Беларускі Час

Выдаецца з кастрычніка 1989 г.
Кошт у розніцу — 200 рублёў

Мы расстаўляем усе кропкі над «і»

№ 19 (770) **ФПБ: САЛІДАРНАСЦЬ ПРАЦА СПРАВЯДЛІВАСЦЬ** **6 сакавіка 2002 г.**

Первые леди

Им завидовала вся страна — мол, выпала же такая легкая судьба. Но очень часто это были самые несчастные женщины своего времени

Ольга УЛЕВИЧ

Быть женой алкоголика, пожалуй, подчас легче, чем женой руководителя государства. Жену алкоголика поймет и пожалеет каждый: бедная женщина, терпит мужа-пропойцу, дом на ней, дети на ней, престарелые родители на ней, все сама, все сама. Первую леди не пожалеет никто, еще и укорят – надо же, ни за что имеет все блага, еще и жалуется...

Порабощенные женщины Союза

В советские времена понятия "первая леди" не существовало вовсе. И сами жены руководителей государства существовали только в рамках фразы "Женат. Имеет двоих детей". Неписаные правила диктовали женам определенный стиль поведения. Они должны были жить так, чтобы их никто не замечал. Правда, скромность по-партийному, безусловно, несколько разнится от скромности в привычном понимании. Но у кого бы мы не спрашивали о женах руководителей БССР, историки, фотографы, журналисты и сами бывшие советские руководители единодушно отвечали, что это были серые мышки, бедные, забитые женщины, лишенные простых человеческих радостей, полноценной семьи (ну сами подумайте, какой муж и любовник из партийного бонзы – **прим. авт.**).

Почему в Беларуси не было своей Раисы Максимовны

В середине 80-х в СССР Раиса Максимовна Горбачева стала символом освобожденной женщины Советского Союза. Она не смирилась с судьбой серой мышки, а сама установила для себя правила поведения: всегда быть вместе с мужем, всегда на виду, хорошо выглядеть, иметь свое мнение и даже (это, правда, было уже лишним – **прим. авт.**) давать мужу советы в его государственных делах.

Никому из белорусских жен так и не удалось повторить подвиг Раисы Горбачевой и стать полноправной первой леди своей страны.



Фото из семейного архива Шушкевичей

Ирина ШУШКЕВИЧ и Хиллари КЛИНТОН

Хотя Полина Андреевна Машерова, например, была очень близка к тому, чтобы еще в середине 70-х поломать стереотипы отношения советских руководителей к своим женам. Машерова выделялась из общего ряда. По крайней мере, вся страна знала, что у руководителя есть жена, и даже кое-что о том, что за она. Машерова ездила с мужем в Москву на сессии Верховного Совета. Не в составе официальной делегации, конечно, а втихаря. Но другим женам не было позволено и этого. Отпуска Машеров проводил не в одиночестве в каком-нибудь элитном партийном санатории, а вместе с женой и дочерьми. Дарил Полине Андреевне цветы. Не стеснялся фотографироваться с женой и детьми.

Машеровы были не просто супругами, а друзьями и соратниками. Наверное, потому, что вместе пережили войну, вместе партизанили. Петр Миронович был командиром партизанского отряда имени Щорса, Полина Андреевна, медик по образованию, — врачом в отряде. Неординарность отношений Машеровых обусловлена еще и тем, что Полина Андреевна очень любила своего мужа. И если бы другие времена, у Машеровой были бы все шансы стать белорусской Раисой Максимовной.

К величайшему сожалению, мы не успели поговорить с Полиной Андреевной. Она умерла 16 дней назад, 23 февраля этого года.

Был шанс стать истинной первой леди и у Ирины Шушкевич. Но Ирина Кузьминична, будучи научным сотрудником, человеком основательным и взвешенным, совершенно справедливо полагала, что первая леди — явление временное, а любимая работа – навсегда.

— Я была не готова к такому повороту событий. Ведь как мы тогда жили? Все было ясно от рождения до смерти: школа, институт, работа, пенсия. А тут вдруг – жена президента. Работе это очень мешало. Ведь наука – это очень серьезно, либо работаешь, либо нет. Чтобы сопровождать мужа, я брала отгулы, большое спасибо моему начальнику, он позволял мне делать это при каждой необходимости. Мне не хотелось терять работу, и так все в жизни перевернулось с ног на голову, дома появилась охрана, появились обязанности выглядеть и присутствовать. Все это выбивало из колеи, и мне не хотелось добивать себя окончательно.

— У кого вы учились тому, как должна себя вести первая леди?

— Объяснить этого мне никто не мог. Старые правила и неписаные законы уже не действовали, а новые еще не существовало. Протокольная служба МИДа не провела со мной ни одной беседы. До всего приходилось доходить своим умом. И вначале я попадала в неловкие ситуации. Например, проходит в Минске саммит глав государств СНГ, я выступаю на форуме в качестве хозяйки, но всю программу готовит МИД, меня только информируют, где я должна быть и в какое время. Было очень много накладок и нестыковок. Они происходили не по моей вине, но краснеть за все неловкости приходилось мне, хозяйке. И после первого такого саммита я решила, что должна составлять программу (в той части, где необходимо мое присутствие – **И.Ш.**) сама. Поведению училась у западных лидеров и их жен.

— А как приходилось одеваться?

— В наши времена не было специального фонда для содержания главы государства. Мы со Станиславом Станиславовичем тратили на гардероб те деньги, которые сами и зарабатывали. Заказывали костюмы в Белорусском центре моды, в ателье при Совмине. Иногда я даже шила сама. Так, как сам себе сошьешь, никто не сошьет. Но трудности были и здесь. Когда готовился визит Клинтона в Беларусь, было очень много нервотрепки — приедет-не приедет. Коммунисты были против, и какое-то волнение шло по всей стране... Вечером, накануне прилета Клинтона с Хиллари, Станислав Станиславович звонит домой, время позднее, что-то около девяти вечера, и говорит: "Ну, кажется, все-таки приедут... Слушай, Ирина, неплохо было бы купить мне какое-нибудь пальто поприличнее, а то в старом встречать Клинтона как-то неудобно..." Я на время потеряла дар речи: "Стас, ты что? Посмотри на часы! Уже практически ночь!" Так что пришлось Станиславу Станиславовичу встречать американского президента в старом пальто (потом нынешний главный редактор «БЧ» написал в одной из российских газет статью под заголовком «Где взять 400 долларов на пальто Шушкевичу?» — **прим.авт.**).

— А что это за пальто на вас, на этой фотографии рядом с Хиллари?

— Это немецкое пальто я купила в ГУМе, оно очень легкое, я его с удовольствием ношу до сих пор.

— Ирина Кузьминична, что входит в круг обязанностей первой леди?

— На Западе очень любят узнать человека с разных сторон. Это только у нас в советские времена о человеке судили по анкетным данным. И очень большое внимание уделяется на Западе тому, какая у человека жена, семья... Некоторые лидеры государств, кстати, приезжают в детьми, что для нас совершенно невероятно. Назарбаев как-то приехал на саммит в Москву с женой Сарой и дочерью.

Обязанности жены — произвести впечатление, помочь мужу создать положительный имидж. Это непросто. К каждому визиту надо готовиться. В этом отношении меня просто потрясла жена немецкого лидера. Она свободно беседовала по теме моей работы — оптике химической физики. Настолько была подготовлена! После этого и я стала готовиться к визитам более основательно, не ограничиваясь справкой МИДа. Я стала читать энциклопедии, специальную литературу. В мидовской справке, кстати, очень часто бывали такие нестыковки, которые могли бы вогнать тебя в краску. Например, в справке на одного западного лидера и его жену (не буду называть имени – **И.Ш.**) у супругов было указано разное количество детей, хотя все дети у них были общие.

— Но, может быть, быт у первой леди легче, чем у обычных женщин?

— Что вы! Все, как обычно: и готовила, и убирала сама. Можно было нанять повара, но платить ему пришлось бы из своего кармана. А тут еще муж периодически звонит: "Одевайся, через 10 минут должна быть готова, мы должны быть там-то!" А я у плиты. Я ему не раз говорила, что другая женщина этого бы не выдержала.

— Были ли случаи, когда вы помогли или даже спасли мужа?

— Ну не спасла, конечно... Просто помогла. Во время визита в Голландию я была принята голландской королевой. Быть принятой монархами – очень почетно для любой страны. А тем более для Беларуси, которая тогда только появлялась на политической карте в качестве самостоятельного государства. Но королева не принимает политиков, только первых леди. И я должна была стать для нее олицетворением своей страны. Нам прислали подробную инструкцию: платье не выше колена, рукав длинный, в крайнем случае — три четверти. Королева, как в фильмах, восседала в кресле. Я, Наина Иосифовна и другие расположились вокруг. Королева спросила, с кем остался мой сын, и ее очень рассмешило упоминание о бабушке. "Бабушка! Бабушка! На бабушках держится все у вас в стране", — сказала королева. Уж не знаю, откуда она настолько осведомлена. По-русски она знала всего два слова – "бабушка" и "дача".

(Продолжение на с.3)

НАВІНЫ

Каму ўсміхнулася Фартуна

Як і абяцалі, абвяшчаем імёны тых, каму пашанцавала ў латарэі, што рэдакцыя "БЧ" ладзіла дзеля сваіх чытачоў. Напярэдадні 8 сакавіка атрымалася так, што абсалютную большасць падарункаў атрымаюць жанчыны. Але найбольш каштоўныя прызы Фартуна аддала мужчынам. Спадзяемся, што гэта дадасць настрою іх жонкам ды каханым.

Галоўны прыз – тэлевізар "Гарызонт" — гэтым разам паедзе ў вёску Дуброўка Пухавіцкага раёна да Леаніда Філановіча.

Цяпер значна ўскладніцца шлях праз страўнік да сэрца магілёўца Мікалая Махавікова, бо ён атрымае кухонны камбайн.

Набор парфумы "Gucci rush" рэдакцыя дасылае Валянціне Мінчанцы ў Бабруйск.

Мікалай Радута з Баранавіч будзе рабіць фотаздымкі з дапамогай апарата фірмы "Самсунг".

У перапынку паміж чытаннем нумароў "БЧ" Валерый Чырко з вёскі Гвазніцы Маларыцкага раёна будзе даведвацца пра свежыя навіны з дапамогай радыёпрыёмніка «PANASONIC». Магчыма, частку віншаванняў Сяргей Невядомскі з Мсціслаўля атрымае ўжо па новым тэлефоне.

А пінчук Аляксандр Струц цяпер пэўна рыхтуе бутэльку добрага напою. Бо яе можна пакласці ў пераносны бар, які пошта хутка даставіць на Палессе.

Дранікі... Гэта агульнарэдакцыйная мара, спадзяемся, здзейсніцца ў мінчанкі Раісы Яськовай ды Анны Жолабавай з Наваполацка, бо яны атрымаюць добрыя патэльні.

Рэцэпты іншых смачных і карысных страў здолеюць падказаць Людміла Галавінская (Гомель), Таццяна Колесень (вёска Крывічы Мядзельскага раёна) і Таццяна Мукавоз (Віцебск). Ім дасылаем кулінарныя энцыклапедыі.

Хутка сезон сельскагаспадарчых работ. Спадзяемся, што адпаведныя ілюстраваныя дапаможнікі будуць дарэчы Алене Казлоўскай (Полацк), Тацццяне Брудскай (вёска Яськавічы Салігорскага раёна) і Ларысе Крупскай (Наваполацк).

"БЧ" вельмі клапоціцца пра здароўе сваіх чытачоў. Там сярод прызоў медыцынскія энцыклапедыі, якія дасылаем Марыне Яраш (Свіслач), Ганне Макей (вёска Ваўковічы Навагрудскага раёна) і Алене Міхайлавай (Віцебск).

І, нарэшце, прыгожыя штодзённікі "Беларуская архітэктура" атрымаюць Таісія Зубко (вёска Лайкаўшчына Лідскага раёна), Тацццяна Мамчыц (вёска Гошчава Івацэвіцкага раёна), Валянціна Фёдарава (Гомель), Марына Ціханава (вёска Печышчы Светлагорскага раёна), Святлана Азярэц (Магілёў), Вікторыя Шчапіла (Мінск) і Валянціна Кандрацьева (Старыя Дарогі).

Віншуем усіх пераможцаў! І нагадваем, што наступны тур латарэі для чытачоў "БЧ" будзе прымеркаваны да травеньскіх святаў.

Зарплаты механизаторов хватит только на хлеб

Татьяна СОКОЛОВА

Получив расчетные листки по зарплате за январь, механизаторы пригородного хозяйства "Березки" Гомельского района схватились за голову. И надо же им было так "шиковать", выписав себе аванс по 30-40 тысяч рублей. Полный расчет показал, что они теперь стали должниками перед своим родным хозяйством и должны вернуть по 10-20 тысяч.

Оказалось, что за месяц работы на ремонте техники люди получили чуть более 20 тысяч. В день это выходит рублей по 700. Хватит как раз на хлеб да на соль.

СПОРТ

Нас не догонят!

С уверенностью могут сказать белорусские бегуньи

Владислав НЕЛЮБИН

Прекрасный подарок сделали себе к женскому празднику белорусские легкоатлетки. На чемпионате Европы, проходившем в столице Австрии Вене, Светлана Усович, Екатерина Станкевич, Анна Козак и Ирина Хлюстова завоевали золотые медали в эстафетном беге 4х400 метров.

Станкевич захватила лидерство уже на первом этапе. Все попытки польских бегуний догнать наших девчат потерпели неудачу. В остром борьбе с командой Польши наши оказались быстрее на 21 сотую секунды — 3.32,24. Этот результат не только стал рекордом Беларуси, но и лучшим достижением в истории европейских чемпионатов.

Алеся Турова финишировала третьей в беге на 1500 метров вслед за Еленой Пузановой (Россия) и Еленой Ягар (Румыния). Долгое время в секторе, где соревновались мастера тройного прыжка, ветеран нашей легкой атлетики Александр Главацкий занимал пятое место. В последней, шестой, попытке ему удался полет на 17 м 05 см. Этот результат принес белорусу бронзовую медаль.

В командном зачете белорусские легкоатлеты с одной золотой и двумя бронзовыми наградами замкнули десятку сильнейших команд континента.

Зимний легкоатлетический сезон завершен. Главный летний старт - чемпионат Европы на открытом воздухе, который начнется в конце августа в Мюнхене (Германия).

Нагейкина выносливее всех

Светлана Нагейкина, переехавшая в прошлом году в Беларусь из России, стала победительницей традиционной марафонской гонки "Васалоппет" в шведском городе Мора, сообщает АР. Дистанцию 90 километров 36-летняя Нагейкина преодолела за 4 часа 38 минут 47 секунд. Победитель соревнования среди мужчин швед Даниэль Тюнелл финишировал раньше Светланы на 40 минут 05 секунд.

Марафон под названием Vasaloppet проводился уже в 78-й раз. Эта дистанция — повторение пути, который в 1522 году прошли два лыжника. Густав Васа пытался поднять крестьян на восстание против датчан, оккупировавших страну, но поддержки не получил и ему пришлось бежать.

Однако вскоре жители Моры изменили свое мнение и послали за Васой двух лучших лыжников. Они догнали Васу около границы с Норвегией. Он вернулся обратно и возглавил восстание. Шведы победили и завоевали независимость.

Могилевщина роет себе долговую яму

Елена ДУМАНСКАЯ

На последнем расширенном заседании Могилевской ассоциации промышленников и предпринимателей царило уныние. В январе прогнозные показатели по выпуску промышленной продукции выполнены всего на 84,5% по отношению к январю прошлого года. Треть предприятий снизили объемы производства. Запасы готовой продукции составили 85% от месячного объема, но и то, что удалось продать, на 51% вернулось в виде бартера.

Задолженность по зарплате на начало марта составляет 9 млрд. 635 млн. рублей: в промышленности — около 3 млрд., в АПК — 3 млрд. 900 млн. рублей, а строительстве - 988 млн. рублей.

Остается секретом, как можно выплачивать зарплату в этой сложной экономической обстановке? Почти повсеместно преобладающее большинство предприятий ринулись к соскам банковской дойной коровы, все основательнее погрязая в кредитных процентах. Они нарастают, как снежный ком.

Для того чтобы хоть каким-то образом обеспечить работникам условия для выживания, на многих предприятиях открыты заводские магазины, где в счет зарплаты можно приобрести как продукты питания, так и товары первой необходимости.

Председатель областного профсоюза работников АПК Сергей Крутовцов считает, что "до посевной кампании задолженность в секторе АПК будет полностью ликвидирована. В настоящее время под будущий урожай выдаются авансовые средства. Думаю, этот сложный период переживем. В хозяйствах ситуация с выплатой зарплаты разная. Кое-где она выдается молочными продуктами, яйцами, мясом и т. д. Бывают случаи, что люди сами хотят такой формы расчета. Но в целом на натуральную оплату труда ни одно из хозяйств области не переведено".

Словом, пока в экономике области господствует настроение, связанное с обильными кредитными вливаниями, о конкретных инвестициях в народное хозяйство области речь не идет. Но очень скоро наступит время, когда необходимо будет за кредиты рассчитываться. Чем? Ответ на этот вопрос сегодня в тумане.

Полезная водка

Наталья АРТЕМЧИК

Слабоалкогольные бальзамы на основе настоев лечебных трав появятся в ближайшее время на прилавках белорусских магазинов. Как сообщили корреспонденту "БЧ" в плановом отделе завода "Минск Кристалл", пробную партию двух видов слабоалкогольных бальзамов на основе настоев лечебной травы — эхинацеи — планируется выпустить через неделю. Кроме эхинацеи, для приготовления новых напитков будут использованы настои мелиссы, зубровки и других лечебных трав.

Кстати, среди крупнейших мировых производителей алкогольных напитков в последнее время существует мода на сдабривание крепких напитков, и прежде всего водки, веществами, ослабляющими негативное действие спирта на организм. В их состав всегда входит эхинацея, которая содержит вещества, повышающие иммунитет и оказывающие антитоксическое действие. Кроме того, эхинацея обладает высокими иммуномодулирующими свойствами. Использование иммуномодуляторов растительного происхождения очень актуально в настоящее время, когда человек обитает в среде с повышенным содержанием радионуклеидов, ксенобиотиков, загрязнений воздуха, почвы, воды, пищевых продуктов. Таким образом, бальзамы завода "Минск Кристалл" будут оказывать на потребителей не только расслабляющий, но и оздоровительный эффект.

Белорусские куры помогают женщинам быть красивыми

Ирина БУТ-ГУСАИМ

На Минской птицефабрике имени Н.Крупской в цеху с совсем непривлекательным названием "Ширпотреб" делают боа из перьев обыкновенных кур. Раньше в этом цеху изготавливали различные композиции из цветов и перьев, подушки и одеяла. Но лет 10 назад девушки одной из минских шоу-групп обратились на фабрику с нетрадиционной просьбой: "Выручайте, нам очень нужны боа". Работницы цеха переглянулись и пожали плечами. Слово "боа" было им совсем незнакомо.

"Сегодня от заказчиков нет отбоя, — рассказывает начальник цеха Нина Щербакова. — Со всей Беларуси и даже из России приезжают. В основном артисты". Среди клиентов фабрики практически все минские театры - оперы и балета, Янки Купалы, Русский драматический, а также киностудия "Беларусьфильм", телестудии. Частый гость птицефабрики — московский цирк. Недавно с удовольствием изготовили боа и веер из смолянисто-черных перьев для Ядвиги Поплавской. Лариса Долина изъявила желание заказать себе нечто эдакое из пуха и перьев белорусских кур. Для киностудии "Беларусьфильм" работницы фабрики изготовили огромные — высотой около полутора метров — белые крылья ангела и черные крылья, символизирующие зло.

Среди заказчиков боа в последнее время даже началась конкуренция. Но, несмотря на занятость и знаменитых клиентов, фабрика имени Крупской готова выполнять и частные заказы. Белорусски могут заказать здесь горжетки, пушистые воротнички, опушку на миниатюрные шубки и, конечно же, боа.

Но как же из обычного куриного пера рождается все это великолепие?

В цеху за длинными столами сидят несколько женщин и, доставая из коробки по красному, синему, желтому перышку, делают пушистые боа. Работа ручная, долгая и очень кропотливая, требующая художественного вкуса. К тому же - вредная. Куриное перо вначале нужно отсортировать: на пух, перо и бракованное перо, которое пойдет на одеяла и подушки. Потом отсортированные перья промывают, отжимают, просушивают в центрифуге, красят. Каждое перышко приклеивается на полоску ткани. Боа может быть односторонним и двусторонним. Служат такие боа минимум 3 года. Сделать боа из пуха сложнее, чем из перьев. Ведь пуха у куриц совсем немного. На одно пуховое боа уходит 6-10 кур.

Всего над изготовлением боа на фабрике работает 16 женщин. Бывает, приходит клиент, которому 50 метров боа нужны были вчера. И золушкам с фабрики имени Крупской приходится работать до позднего вечера, иногда по выходным.

Накануне 8 Марта все столы в цеху буквально завалены боа всевозможных цветов и с вкраплениями, снежно-белыми и радужными. Главная проблема — не хватает петухов. Петушиное перо позволяет сделать боа более изысканным. Приходится добывать петушиное перо на других фабриках, специально ездить за ним, иногда за 50 км от Минска. Стоит метр одностороннего боа до смешного мало — всего 6 тысяч рублей.

Справка

Боа – это длинный узкий шарф из меха или перьев, вошедший в моду в начале XIX века. Название этого предмета дамского туалета происходит от латинского — boa буквально — змея-душитель, т.е. удав. Пришла мода на боа из Парижа. Этот аксессуар иногда называли просто "хвостом". Боа считалось дамским украшением. Его не рекомендовалось носить девицам. И хотя мода на боа для вечерних туалетов практически не исчезла, ныне его можно увидеть преимущественно на сцене.

НАВІНЫ

БЛИЦ

Какой налог лучше платить

Чтобы спать спокойно

Ольга АНЦИПОВИЧ

Закончился срок подачи деклараций о совокупном годовом доходе для тех, кто имел в 2001 году доходы из нескольких источников. По информации Министерства налогов и сборов, с "повинной" явилось лишь 61% зарегистрированных налогоплательщиков. И это несмотря на то, что за несвоевременную подачу декларации и сокрытие доходов грозят довольно серьезные санкции: от штрафа в 10-50 минималок до лишения свободы на 3-7 лет.

При сборе налога в Беларуси руководствуются принципом "социальной справедливости": чем больше заработок – тем больше налог (например, если ваши доходы до 1549920 рублей в год, то придется заплатить 9% налога, а если свыше 6974641 рублей – то 30%). В России же, например, введена единая ставка налога. У всех удерживается 13%, независимо от размера дохода. Не лучше ли так сделать и в Беларуси?

Людмила ЕРМОЛОВИЧ, кандидат экономических наук:

— Введение единой ставки налога было бы для Беларуси разумным решением. Поступления в бюджет стали бы более постоянными уже хотя бы потому, что 13% налога мало кто старался бы скрыть. А когда у нас удерживают у некоторых граждан 30% дохода , получается довольно серьезная сумма. Человек сразу задумывается, как перевести свои доходы в теневую форму. Ввести единую ставку – значит получать налоги с большего количества людей.

Татьяна МИХАЛЮК, тренер аэробики:

– Я против введения единой ставки. Ведь это выгодно только богатым людей. Они, получая бешеные деньги, будут платить невысокий налог. А для тех, кто мало получает, 13% — очень много. По-моему, сейчас в Беларуси налоговая система оптимальная.

Андрей, юрисконсульт двух частных фирм:

– Я декларацию не подавал, потому что официально получаю зарплату лишь в одной фирме. Во второй работаю по совместительству, никем там не числюсь, и деньги мне просто в конверте дают. Сейчас так многие делают. Конечно, это не честно. Но наше налоговое законодательство настолько не продумано, что его так и хочется обойти. Совокупный налог в основном платят те, кто копейки получает (врачи, преподаватели, учителя). А те, кто ворочает большими деньгами, от налогов уклоняются.

Павел МАНАЕВ, менеджер по продажам туристической фирмы:

– По-моему, единую ставку вводить нужно обязательно. А то получается, что человека наказывают за то, что он много работает и, соответственно, много получает. Просто желание работать пропадает. Сегодня у нас выгодней мало получать – тогда у тебя только 9% налога забирают. А если реальные деньги зарабатываешь, то приходится чуть ли не половиной заработка делиться. Любой нормальный человек попытается свои доходы скрыть.

Абмялелыя крыніцы

Генадзь БУРАЎКІН



З самага ранняга дзяцінства ў памяці маёй назаўсёды захаваўся наказ славутага пісьменніка: "Любіце кнігу – крыніцу ведаў!" У тую далёкую ўжо, нішчымную пасляваенную пару і сапраўды, адгортваючы вокладкі кніжак, мы расчынялі дзверы ў шырокі свет спасцярэння таінаў і скарбаў чалавецтва, шчасліва прычашчаліся чароўным мастацкім словам, трапятліва шукалі ў сябрах і ў саміх сабе адпаведнасць высокім парываннем герояў любімых раманаў і гатоўнасць да служэння ўслед за імі святым ідэалам дабра і справядлівасці. У цесных бібліятэчных пакоях, дзе на паліцах побач з салідныімі тамамі класікаў сціпла сталі томікі сучасных пісьменнікаў і паэтаў, мы заміралі ад захаплення і ўздзіўлення і перад мудрасцю і дасведчанасцю іх аўтараў, і перад рэдкай магчымасцю сягнуць думкамі ў даўнюю мінуўшчыну і загадкавую будучыню. Я памятаю доўгія чэргі за тоненькімі зборнікамі лірыкі і кароткія ночы, на якія ўдавалася атрымаць штосьці вельмі цікавае і нават забароненае...

Прыйшлі іншыя часы, якія прынялі з сабою росквіт кіно, тэлебачанне, Інтэрнет, і нейк непрыкметна ўсё далей і далей убок адсоўваліся кнігі, замест застаўленых зграбнымі томікамі паліц у кватэрах паўнапраўна пасяліліся камп'ютары, а тысячы старонак тэксту лёгка ўмясціліся на адным тонкім дыску. Тэхнічны прагрэс няўмольна і цынічна змяніў звычкі, усталяваў новы быт, нібыта помсцячы друкаванаму слову за ягонае непадзельнае стагоддзямі панаванне ў духоўным жыцці. Як смешнай здаецца сучасным прагматычным рэклама ў вітрынах кнігарняў "Кніга – найлепшы падарунак", так і безнадзейна ўстарэлымі ўяўляюцца ім традыцыя вячэрніх сямейных чытанняў ці перапісванне ў дзявочыя альбомы вершаў пра каханне. Сёння магчыма, не напружваючы ні вачэй, ні фантазіі, ні голасу, зручна ўладкаваўшыся на канапе, за вечар "праглынуць" з блакітнага экрана "Вайну і мір" ці "Людзей на балоце", "Героя нашага часу" ці "Знак бяды". А тое, што пры гэтым нярэдка страчваецца водар слова і гармонія стылю, дык хіба гэта так важна: сюжэт жа застаецца, прозвішчы галоўных герояў – таксама, ды яшчэ дабаўляюцца сімпатычныя аблічы акцёраў, буянства фарбаў, хвалюючая музыка. "Матэрыялізаваны", увасоблены ў яркае відовішча твор выйграе ў масавай свядомасці, паспяхова здымаючы неабходнасць напружанай "працы душы". І як заканамерную з'яву многія дзяржаўныя мужы ўспрынялі пераключэнне ўвагі школьнікаў з кніг на тэлеэкран, зніжэнне прэстыжнасці гуманітарных прафесій, жахлівае падзенне філалагічнай культуры людзей. Крыніца ведаў аддаляецца ад гарадоў і вёсак. Яе ўсё больш і больш засцягвае глей грамадскай раўнадушнасці, на яе ўсё больш нахабна наступае атрутнае балота дэтэктыўшчыны, містыкі і халтуры.

У нас, у Беларусі, як мне здаецца, гэты агрэсіўны, небяспечны працэс набыў асабліва выродлівыя формы, бо не сустрэў на сваім шляху яшчэ і дастаткова трывалага нацыянальнага "фільтра". Нашы кнігарні і кіёскі за год -два літаральна затапіў брудны паток расейскамоўнай макулатуры наспех зварганеныя з крымінальных спраў прымітыўныя аповесці, слязлівыя "жаночыя" раманы, быццам бы дакументальныя алькоўныя плёткі, шматслоўна распісаныя на ўсе лады прыхарошаныя эпізоды гісторыі Расійскай імперыі. Уся гэтая то шыкоўна-глянцавая, то падкрэслена танная "прадукцыя" і сёння займае амаль усю гандлёвую плошчу і дзяржаўных крамаў, і вулічных вынасных "кропак". Беларускай кнігі ў іх практычна няма, яе грэбліва адпіхаюць у цень і ніколі не прапаноўваюць пакупніку. Бойкія гандляркі пры гэтым спасылаюцца на адсутнасць попыту, чамусьці забыўшы стары савецкі анекдот пра чырвоную ікру, якой на прылаўках не было таму, што яе ніхто не пытаў...

Мінулым летам я пабываў амаль ва ўсіх нашых абласных гарадах, усюды спецыяльна заходзіў у цэнтральныя кнігарні, як правіла, прасторныя, светлыя, добра абсталяваныя. Вочы разбягаліся ў іх ад каляровых вокладак, залатых цісненняў, кідкіх ілюстрацый. Але амаль заўсёды гэта былі кнігі маскоўскіх выдавецтваў. Беларускія звычайна туліліся недзе збоку, літаральна на адной-дзвюх палічках, выглядаючы беднымі сіротамі ў чужым доме. Пры гэтым бачыў я там завалы не толькі цэлых серый непрыстойна пладавітых Марынінай і Дашкавай, а і модных Аляшкоўскага і Акуніна. І не заўважыў запыленых гор выданняў Максіма Гарэцкага і Янкі Брыля, Кузьмы Чорнага і Уладзіміра Караткевіча. Не было там і багатага выбару томікаў Янкі Купалы і Максіма Багдановіча, Якуба Коласа і Алеся Гаруна, Аркадзя Куляшова і Пімена Панчанкі, якія заўсёды павінны быць у кожнай беларускай кнігарні, калі мы сапраўды годная і культурная краіна.

Калі славуты прыход рынку (не будзем казаць, наколькі цывілізаванага і законнага) выклікаў у Расіі кнігавыдавецкі бум, дык у нас ён нанёс знішчальны ўдар па нацыянальнай літаратуры. Выпуск кніг на роднай мове рэзка скараціўся – і дзяржава, маркуючы па паводзінах адказных службоўцаў, не бачыць у гэтым нічога ненармальнага. Першы намеснік міністра інфармацыі Рэспублікі Беларусь Станіслаў Нічыпаровіч нядаўна з гонарам заявіў у "Звяздзе": у мінулым годзе выдадзена 7944 найменні кніжнай прадукцыі агульным тыражом больш за 55 мільёнаў экземпляраў. І, не пачырванеўшы і нічога не растлумачыўшы, прывёў яшчэ адзін паказчык: па-беларуску выдадзены 822 найменні кніг і брашур тыражом 6,52 мільёна экземпляраў. Гэта пры 10 дзяржаўных выдавецтвах і канстытуцыйна аб'яўленай роўнасці беларускай і рускай моў!.. Не думаю, што патрэбны нейкія каментары. Проста хочацца ціха спытацца ў мудрых чыноўнікаў: калі пра Расію найлепш могуць расказаць, як гэта прызнаюць усе ў свеце, менавіта рускія пісьменнікі, дык хто ж найлепш раскажа пра Беларусь і як пра іх могуць даведацца хоць бы самі беларусы, калі нашых таленавітых майстроў слова на радзіме амаль не выдаюць?..

Увесь свет змагаецца за экалогію прыроды — за захаванне на нашай планеце гарманічнага суседства звяроў і дрэў, птушак і кветак, рыб і траў. Мы ўжо сёння пакутуем ад бяздумнага выпрамлення рэк і бязлітаснага асушэння балот, ад варварскага высякання дуброў і масавага прымянення гербіцыдаў. А ёсць жа яшчэ не менш важная экалогія душы — захаванне ў людзях дабрыні і чалавечнасці, спагады і справядлівасці, даверу і ўзаемаразумення. Зберагчы і прадоўжыць не спаганеныя гандлярскай выгадай і прагматычным скепсісам спрадвечныя народныя карані, з-пад якіх у самых нечаканых і прыгожых мясцінах вольна выбіваюцца наверх чыстыя і невычэрпныя крыніцы святога чалавечага духу — задача не проста першаступенная і складаная, а і лёсавызначальная. Не дай Божа па неасцярожнасці ці па злой волі затаптаць іх, забрудзіць, закідаць гнілым ламаччам!..

Кнігі — крыніцы ведаў, найлепшыя захавальнікі інтэлектуальнага вопыту чалавецтва, не радавы "тавар" на шумных базарах і распрадажах, а незаменныя, праверанныя вякамі і народамі скарбніцы геніяльных азарэнняў. Так было заўсёды. Так павінна быць і далей. Калі мы не згодны на нацыянальную дэградацыю і гістарычнае забыццё...

«Шалом» из Бобруйска

Галина ЯРИНА

На Бобруйском заводе растительных масел появилась новинка с исконно «бобруйским» названием — рапсовое масло «Шалом». В переводе с еврейского это означает "привет". Решение присвоить новому продукту такое название, по словам заместителя директора завода Галины Кустинской, принимал весь коллектив предприятия. Особых споров не было: ведь Бобруйск всегда считался неофициальной еврейской столицей Беларуси, и «Шалом!» на его улицах приходилось слышать довольно часто.

На заводе уже произведено около 300 тонн фасованного в литровые бутылки рапсового масла «Шалом». На минувшей неделе оно появилось в продаже почти во всех районах Беларуси.

Первые леди



Фото из семейного архива Шушкевичей

(Окончание. Начало на с.1)

Бывало, приходилось следить за здоровьем мужа. Многочасовые перелеты — очень трудная вещь. Например, во время визита в Китай нам постоянно хотелось спать – давала о себе знать разница в несколько часовых поясов. Спортсменам, прилетающим на соревнования в другую страну, дают время на адаптацию, политикам – нет. А тут еще за обедом китайцы стали разливать водку. Был бы муж без меня, побоялся бы обидеть китайцев, выпил бы, но я настояла, что в данном случае важнее сохранить здоровье, чем уважить хозяев. Но самое интересное было потом. Китайская официантка, которая якобы ни слова не понимала по-русски, за ужином нам рюмки для спиртных напитков не поставила, и всем другим министрам, участвующим в ужине, тоже. В Китае очень сильно чинопочитание, поэтому раз начальник отказался от угощения, значит, подчиненным не положено. Получилось, что я решила за всех членов делегации.

— А в психологической помощи президенты нуждаются?

— Безусловно. Мне постоянно приходилось гасить вспышки гнева. Муж — холерик, я — сангвиник. И ему достаточно было только поговорить со мной, чтобы вновь обрести спокойствие.

— Как понравиться?

— Секрет прост. Вести себя надо скромно, никому не мешать и не навязывать себя.

— В качестве первой леди вам удалось что-то сделать для Беларуси?

— Влиять на ход переговоров практически невозможно. У Англии нет друзей, есть интересы. Но завязать теплые отношения с женами президентов получалось всегда. А это имидж страны, залог благожелательного к ней отношения. Было и кое-что, что, как говорится, можно потрогать руками. С немецкими спонсорами мы закупили современное оборудование для Института ортопедии и травматологии в Беларуси.

Но хочу вам сказать, что любая слава – это золотая клетка. Слава делает тебя несвободной. Постоянно ощущаешь пристальный, и не всегда благожелательный интерес. Не потому, что меня не любили, просто люди разные, и некоторые ко всем настроены плохо. Поэтому, когда мужа переизбрали, я почувствовала себя как птица. Все годы, что он был председателем Верховного Совета страны, я чувствовала вину за то, что-то в стране у нас не так. Хотя что я могла изменить? Но груз ответственности и известности меня угнетал. А когда со временем Станислава Станиславовича стали забывать, я стала чувствовать себя еще лучше.

Продолжение темы в следующих номерах "БЧ"

Профсоюзам нужна молодежь

Молодежи нужны профсоюзы



Фото Юрия ИВАНОВА

К кому повернется лицом молодежь?

Ирина ГЕРМАНОВИЧ

Некогда ставшая расхожей фраза "будущее — за молодежью" перестает быть банальной и приобретает актуальнейшее значение. Сегодня за молодые голоса борются власть, политические партии и, наконец, профсоюзы.

Не секрет, что в структуре Федерации достаточно людей, давно перешагнувших средний возраст. С одной стороны, это опыт, профессионализм, с другой — нехватка порой свежих идей, активности и энергичности. На словах все вроде бы за то, чтобы как можно больше молодежи привлечь в профсоюзы, но на деле с трудом представляют, как это сделать. Как и чем заинтересовать молодежь? Нужны ли ей профсоюзы вообще?

Об этом шел разговор в штабе Федерации на встрече со студенческими профлидерами со всей страны. Председатель Республиканского комитета Белорусского профсоюза работников образования и науки Тамара Чеботова подчеркнула, что встреча проходит в непростое для профсоюзов время. Печально известное постановление Совмина значительно усложнило жизнедеятельность профобразований. Но экстремальная ситуация побудила взглянуть по-новому на роль и значимость профсоюзных организаций, на их рейтинг. Она побуждает вести активный поиск новых подходов. Поэтому цель встречи – определить, что же вместе необходимо сделать в ближайшее время, чтобы профкомы учебных заведений стали более привлекательными для студенчества, чтобы каждый из них понял, для чего нужен профсоюз. Общеизвестно, что зачастую отношение к профсоюзам, в зависимости от того, как работает профком, либо чисто потребительское, либо абсолютно равнодушное. Отсюда и возникает риторический вопрос, а зачем вообще профсоюз нужен? Между тем молодежь оказалась самой незащищенной категорией населения. Как правило, молодые работники приходят на предприятие без нужного образования, сразу после школы, а потому и зарплату получают мизерную. Их материальное положение более чем удручающее. Гарантий практически никаких. Но если молодые пойдут в профсоюзы и станут заниматься решением своих собственных проблем, то лучше их самих никто это сделать не сможет. Молодежь хочет заниматься спортом, активно отдыхать. Собственных средств не хватает, нынче эти удовольствия большинству не по карману. Только профсоюз может помочь, закрепив определенные льготы через коллективный договор.

Своих проблем хватает и у студентов. Стипендии просто смешные, мест в общежитиях не хватает, да и их санитарное состояние не выдерживает никакой критики. И улучшений ожидать не приходится. По словам Тамары Чеботовой, в нынешнем году будет резкое сокращение финансирования образования. На капитальные, текущие ремонты учебных заведений, приобретение оборудования в смете предусмотрены нули. Ставится задача увеличить прием студентов на платной основе. В Министерстве образования рассматривается вопрос и об увеличении перечня платных услуг для студентов, обучающихся за счет государства. Получается, что молодежь сама должна быть заинтересована в профсоюзе. Но для этого ее надо убедить, что вступление в профсоюз дает преимущества, что именно профсоюзы защищают права и интересы человека.

Тамара Чеботова обратилась к своим молодым коллегам: "В предыдущие годы профсоюз никогда не обращался к студенчеству за поддержкой. Президиум Совета ФПБ наметил на 28 марта акцию протеста. Речь идет о том, чтобы вместе с трудовыми коллективами студенты и учащиеся приняли участие в ней, определили формы и вели интенсивную подготовку по осуществлению протестных действий в связи с ухудшением социально-экономической ситуации в стране".

Говоря о сложностях и особенностях нынешней ситуации в экономике, председатель ФПБ Франц Витко подчеркнул:

— Налицо заметное обострение во взаимоотношениях между властью и профсоюзами, которое будет продолжаться довольно долгий период времени. Неким логическим завершением предвыборной кампании стал пленум, на котором решили кадровый вопрос. Тогда, на пленуме, я обещал, наивно заблуждаясь, что сосредоточу свои усилия на налаживании диалога с органами государственного и хозяйственного управления. Не получилось. Все чиновники понимают порочность сложившейся ситуации, но говорят, что ничем помочь не могут, ибо они государственные люди и вынуждены выполнять принятые решения. Все наши обращения в органы власти даже не регистрируются. Так какой же это порядок у власти?

Вторая особенность – обострение ситуации в экономике и социальной сфере. Существующая система управления, по сути, исчерпала свой ресурс. Ширится недовольство людей уровнем жизни: около трети белорусов живет за чертой бедности, увеличивается смертность, в обществе зреет чувство страха. В суды обращаются только 0,6% людей, считающих, что их права нарушаются, остальные уверены, что это пустая трата времени, и, кроме неприятностей, ничего не принесет.

Известно, что основа благополучия людей кроется в состоянии экономики. А она, к сожалению, в крайне плачевном положении. Если мы такие умные, почему такие бедные? Потому, считает Франц Витко, что у нас не ценится главный фактор – человек. Заработная плата должна быть справедливой: работник, производящий наш валовый внутренний продукт, должен получить не менее половины того, что создал. Так вот, если бы сегодня зарплата была справедливой, то ее средний размер по стране при нынешнем ВВП составлял бы 200 долларов США. Это свидетельствует о том, что наш народ нещадно эксплуатируется. Марксу и не снилась такая форма эксплуатации. Поэтому требования профсоюзов изменить социально-экономический курс вполне обоснованны. Пора власти уважительно относиться к человеку, работнику. Платить ему справедливую заработную плату, а не подачку в форме социального пособия. Однако власть как черт ладана боится рыночных отношений. Она любит все забирать, а потом по своему усмотрению все делить. Но справедливости ради надо сказать, что и мы, профсоюзы, пока не очень-то хотим видеть себя субъектом рыночных отношений. Лидер белорусских профсоюзов убежден, что и Федерации необходимо реформироваться, сохраняя спокойствие и разумную тактику действий.

Интересно развил тему взаимоотношений профсоюзов и власти депутат Палаты представителей Владимир Новосяд. Он полагает, что "государство вообще не понимает, для чего существуют профсоюзы. Оно воспринимает эту структуру как альтернативу своей собственной власти и, исходя из этого, смотрит на профсоюзы сквозь призму прицела. Государство не может понять, что профсоюзы — это третейский судья между ним и обществом. Не получится у власти разрушить профсоюзы, ибо это аномальная вещь. Именно профсоюзы объясняют людям, что кроме тех двух арифметических действий, которые только и знает власть — отнять и поделить, — существуют еще и прибавить, и умножить. Вообще, такое впечатление, что власть гоняется за всеми по стране с утра до вечера: в понедельник она издает указы, постановления, декреты, а во вторник все субъекты бегают за властью по всей стране с просьбами разъяснить, что вы там понапринимали в понедельник". Что касается образования, то депутат, кроме всего прочего, вспомнил анекдот: у белорусского чиновника спросили, сколько в Беларуси получает учитель. Долгое молчание, потом ответ – а у вас, в Америке, негров мучают. Он выразил надежду, что Федерация выживет и выстоит, потому что "профсоюзы – они и в Африке профсоюзы".

(Продолжение темы в следующем номере)

Стекловары отстоят свои права

Татьяна СОКОЛОВА

На профсоюзной конференции ОАО "Гомельстекло", кроме подведения итогов работы профкома за 2000-2001 годы, был вынесен вопрос о вступлении в трудовой спор с нанимателем. Здесь посчитали, что изменение механизма сбора членских профсоюзных взносов является нарушением коллективного договора.

— Нам хотелось донести до членов профсоюза, что ситуация с запрещением перечислять членские взносы по безналичному расчету не просто узкий финансовый вопрос, а наступление прежде всего на коллективный договор, — сказала председатель профкома "Гомельстекло" Любовь Кожемякина. – И еще то, что только от нас самих, от каждого члена профсоюза, его позиции зависит, что будет дальше.

Делегаты конференции большинством голосов поддержали предложение профкома о вступлении в трудовой спор с нанимателем.

Ботинки в подарок

Ирина ЧЕРНЯВКА

Руководство Гродненской обувной фабрики оригинально поздравило своих работников с 23 февраля и 8 Марта. По распоряжению генерального директора, в честь праздников каждый из полутора тысяч работников фабрики мог выбрать себе что-нибудь из продукции предприятия на 15 тысяч рублей.

На эту сумму фабрика могла предложить пару женских босоножек или две пары детских сандалий. Если цена выбранной обуви была большей – разницу работники могли компенсировать в счет собственной зарплаты.

По словам заместителя директора Людмилы Родионовой, такая форма поощрения используется не впервые. Причина – тяжелое финансовое положение. Склады затоварены. Уже месяц, как гродненская обувная фабрика работает четыре дня в неделю.

— Это не от хорошей жизни, — говорит Людмила Родионова. — "Живых" денег у фабрики нет, долги, а в колдоговоре записано обязательство премирования и поощрения. Сейчас спрос на нашу продукцию очень плохой. Зимний ассортимент уже не пользуется спросом, на летний спроса еще нет. Но люди брали обувь охотно, здесь проблем не было.

Когда кошелек пуст

Татьяна СОКОЛОВА

К хорошо известному на Беларуси понятию "скрытая безработица", когда "по желанию" работников они находятся в отпуске без сохранения заработной платы, можно добавить еще и скрытый бартер.

Ни на одном предприятии, куда я позвонила, мне не сказали, какая часть заработной платы выплачивается продукцией, продуктами и т.д. Более того, убеждали, что этого нет и быть не может.

Однако во многих магазинах, открытых при заводах и фабриках, существуют тетрадки, куда записывается стоимость товаров, приобретенных членами трудового коллектива не за живые деньги, а в счет зарплаты.

Как выяснилось, это не что иное, как опять-таки желание работников. Можно сказать, даже "льгота" им, позволяющая приобретать товары независимо от наполненности кошелька.

Впервые с этим явлением пришлось столкнуться еще несколько лет назад, когда знакомая с "Гомсельмаша" похвасталась: "Продала прицеп и купила шубу". Прицеп ей выдали в счет зарплаты, настоящей и будущей, однако которую в то, не очень легкое для предприятия время люди не видели месяцами. Хотя, действительно, изделие это не навязывали, а просто откликнулись на просьбу работницы.

Так что и сейчас на многих предприятиях для трудового коллектива созданы условия траты денег без денег. Вышеописанным путем можно приобрести различные товары, в том числе телевизор, мебель, работникам Гомельского завода измерительных приборов. Кстати, подарки для, например, юбиляров, профком предприятия тоже еще недавно приобретал в своем магазине в счет неперечисляемых членских взносов.

В счет зарплаты можно пообедать, купить продукты, приобрести костюмы на "Коминтерне" или трикотажные изделия на фабрике "8 Марта". И разве не пойдут в свой магазин работники Гомельской обувной фабрики "Труд", если с ними к началу марта рассчитались только за декабрь, а к выплате зарплаты за январь только-только приступили?

А в районах с предприятиями, работающими на сельское хозяйство, нередко тоже расплачиваются "натурой" в виде, например, коровы, как это бывает на петриковском заводе "Авангард". Да и на других предприятиях люди предпочитают получить часть зарплаты мясом или иной сельскохозяйственной продукцией, чем сидеть без денег.

Опять-таки на селе заключают договоры о выплате работникам части зарплаты зерном будущего урожая. Хотя, как показывает практика, никто еще не знает, каков будет этот урожай и каких сил потребуется, чтобы выбить положенное.

Так что понятие "скрытый бартер" тянет за собой очередное – "скрытая зарплата": по отчетам люди получают деньги, а на самом деле – товар.

И этот ряд можно продолжить, включив в него, например, "скрытые успехи экономики". Разве не так можно назвать итоги хозяйствования, когда на бумаге сплошной рост благосостояния народа, а жить людям все труднее?

ПРАФСАЮЗЫ

На руинах «Спартака»

Елена ДУМАНСКАЯ

Еще в 1995 году стадион "Спартак" был самым большим и популярным физкультурно-спортивным центром Могилевской области. Уже тогда стадион использовался как вещевой рынок, но на спортивные площадки торговцы не претендовали. Отдать в их распоряжение стадион администрация ФСО "Спартак" объединения профсоюзов области вынудило руководство Моггорисполкома и то обстоятельство, что с некоторых пор вопросы финансирования как спортивных объектов, так и ДЮСШ легли на плечи спартаковцев.

Доходы были приличные. Под предлогом того, что идут они мимо стадиона, тогдашний министр спорта и туризма Николай Ананьев решил экспроприировать доходное место. Собственник стадиона — областной совет профсоюзов — и слышать об этом не хотел. Давление «вертикальщиков» усиливалось. В конце концов профсоюзы капитулировали. Стадион и комплекс сооружений перешли в госсобственность.

После "восстановления исторической справедливости" стадион не остался без внимания свыше. На его реконструкцию главой государства тут же был выделен миллион долларов в белорусском эквиваленте. При этом следует сделать оговорку, что незадолго до того "профсоюзники" построили зал борьбы, отремонтировали центральную трибуну, подсобные помещения, легкоатлетический манеж, зал для стрельбы из лука, все спортплощадки. На это ушло 22 миллиарда 168 миллионов рублей тех денег, что заплатили частные торговцы за места в базарные дни.

Что же стало с "президентским" подарком? Уже через 10 месяцев после проведения экспроприации государственные управленцы установили своеобразный рекорд. Проверка Комитета госконтроля по Могилевской области обнаружила ошеломляющие "достижения" новой администрации СК "Центральный". Здесь было проведено всего 8 спортивных мероприятий.

Любопытно и то, как распорядились президентским миллионом. Оплошность в проведении расчетов при установке металлических конструкций на западной трибуне стадиона повлекла деформацию сооружения. Треснувшую трибуну срочно пришлось скреплять цементом. Львиная доля денег пошла на эти авральные работы. Остатки миллиона были задействованы на приобретение пластиковых кресел, отсутствие которых в свое время, еще при профсоюзах, приостановило окончательную приемку "Спартака" комиссией из УЕФА.

На внешнее оформление стадиона, приведение в должный вид разрушенных спортплощадок, выведенного из строя при "ремонте" западной трибуны зимнего зала для стрельбы из лука и легкоатлетического манежа, денег не хватило. Все они так и остались в руинах.

Директор стадиона Мин Черненков огорчен: в этом году на реконструкцию стадиона из областного бюджета не предназначено ни рубля. Вся надежда на частных предпринимателей. Так что нечего и думать о том, чтобы убрать торговые палатки с бывших спортплощадок. Это позволит ежемесячно выделять на ремонт по 5-6 миллионов рублей, но чтобы закончить начатое, необходимо не менее двух миллиардов...

Тем временем стадион "Спартак" уходит из жизни города так же тихо, как лыжный трамплин, база проката лыж в Печерском лесопарке, Дом спорта... Близость расположения этих объектов к месту проживания — огромной гостинице "Могилев" — делала город привлекательным для спортсменов страны.

По словам заместителя директора СК "Центральный", заведующего филиалом городского центра по физкультурно-оздоровительной работе с населением по месту жительства Виктора Степаненко, за весь прошлый год не выделено ни одного рубля ни на проведение городских соревнований, ни на строительство детских дворовых площадок. Хотя соответствующее решение горисполкома есть.

Из 30 имеющихся в Могилеве спортплощадок в более-менее приемлемом состоянии находится всего 2-3, хотя на их благоустройство больших денег не надо. На весь город из 57 спортивных секций осталась только 21. Кстати, только в прошлом году в области подростками было совершено 946 преступлений...

Как известно, частично профсоюзные спортсооружения и ДЮСШ содержались на взносы членов профсоюзов. Начало возникновению сегодняшней ситуации, по мнению Валерия Бычкова, заложено еще в начале 90-х, когда физкультурники со своими проблемами остались фактически наедине: тогда проблема с финансированием была аналогичной. Острая нехватка средств вылилась в то, что из 28 физкультурно-спортивных объектов Могилевской области ушли в небытие 22. Причем многие из них, также как и физкультурно-оздоровительная база "Вязье" в Осиповичском районе, были переданы государству.

Зато те, что ФСО "Спартак" удалось сохранить, по словам Валерия Бычкова, — лучшие в Беларуси. "На них-то мы и ждем нападок со стороны государства, — сказал он во время беседы. — Мы, спартаковцы, в противостоянии государства и профсоюзов оказались между молотом и наковальней. А ведь будучи, по сути, самостоятельной общественной организацией, мы имеем все необходимое для того, чтобы продолжать начатое.

У нас есть прекрасные спортивно-тренировочные базы по стрельбе из лука и академической гребле, залы борьбы и бокса, лыжная база и зал тяжелой атлетики.

Над всем этим нависла угроза экспроприации. Это удар по здоровью населения и физкультурно-спортивному движению среди молодежи и трудовых коллективов предприятий. В условиях неблагоприятной экологической обстановки в Могилеве подобное недопустимо. В крупном областном центре почти нет плавательных бассейнов, теннисных кортов, спортивных площадок, пунктов проката спортинвентаря. Все это, наравне с неблагоприятным социально-экономическим положением в обществе, самым роковым образом отражается на людях. Они, кстати, все чаще умирают в трудоспособном возрасте.

Сегодня, к сожалению, "вертикальщики" командуют всеми и всем, но сами ни за что не отвечают. И все же любопытно, кто ответит за, мягко говоря, неразумное использование президентского миллиона?

А тем временем

Один из вопросов, рассмотренных на заседании президиума Совета областного объединения профсоюзов 27 февраля, касался передачи в коммунальную собственность некоторых спортсооружений области. В частности, речь шла о зале для занятий тяжелой атлетикой, спорткомплексе по стрельбе из лука и физкультурно-оздоровительной базе "Вязье" в Осиповичском районе.

После недолгого, полного недоумения обсуждения – спортсооружения работают для людей, чего еще надо? — члены президиума решительно проголосовали за отказ в передаче спортсооружений в государственную собственность. Первый натиск отбит успешно...

Могилевщина в поиске

Нового профсоюзного лидера области

Елена ДУМАНСКАЯ

Отставка председателя Совета Могилевского областного объединения профсоюзов Анатолия Любченко совпала с очередным в истории деятельности профсоюзов области переходным моментом. Декабрьское постановление №1804 Совмина в известной степени ускорило давно назревавшие события.

Анатолий Любченко ушел не один. Перед отставкой он подготовил список сокращений работников аппарата. Практически администрация объединения распущена. Наступила любопытная фаза в истории областной профсоюзной организации. Профкомы на многих предприятиях и в организациях перешли на автономный режим работы. Собранные взносы (которые, кстати, члены профсоюза сдают без особых проблем) они пока оставляют на своих счетах. Похоже, в области назрела ситуация, когда объединение состоится уже в новом качестве. Мнения на этот счет разные.

Сергей ШИБЕКО, председатель профкома РУП "Завод "Лифтмаш": "Разрушить легко, но нового взамен пока ничего не предложено. Объединение как структура быть должно, но очень важно найти человека, который его возглавит. Откуда он придет – не столь важно, главное, чтобы обладал необходимыми в нынешних условиях качествами".

Даниил ЧИКАНОВ, заместитель председателя объединения: "Реорганизация объединения необходима, как и перестройка в профсоюзах. Председатель же будет избран на ближайшем пленуме".

Владимир МИХЕЙКИН, председатель областного профсоюза работников строительства и промышленности стройматериалов: "Объединение профсоюзов на областном уровне должно быть обязательно, а во главе его должен стоять молодой человек, умеющий наладить деловые отношения с исполнительной властью".

Сергей СКРЕБУНОВ, председатель областного профсоюза работников государственных и других учреждений: "Жизнь не стоит на месте, а значит, назрела необходимость и в реформировании профсоюзов и нашего объединения в частности. Что касается председателя, то основных требований два: опыт работы с людьми и умение наладить взаимоотношения с исполнительной властью".

Алла ДАНИЛИНА, председатель областного Совета профсоюза работников химической, горной и нефтяной отраслей промышленности: "Областное объединение профсоюзов как структура отраслевых профсоюзов должно быть обязательно. Вопрос лишь в том, какой будет численность его работников. В стесненных финансовых условиях эта проблема очень актуальна. Она же касается и председателя объединения, который, на мой взгляд, должен быть в обязательном порядке, но работать, если потребуется, на общественных началах".

НЕКРОЛОГ

5 марта 2002 года на 67-м году жизни скончался Аркадий Алексеевич ПРОКОПОВИЧ

Аркадий Алексеевич Прокопович родился в г.п.Острино Щучинского района Гродненской области в семье рабочего. Трудовую деятельность начал после окончания Минского института физкультуры в 1956 году воспитателем, преподавателем физвоспитания школы-интерната г.Витебска. С 1959 по 1970 годы работал заведующим отделами Витебского обкома ЛКСМБ, председателем Витебского облсовета ДСО "Урожай", заведующим отделом спортивной и оборонно-массовой работы ЦК ЛКСМ Белоруссии

В июле 1970 года А.А.Прокопович избирается председателем Центрального совета ДСО "Красное знамя", а в мае 1975 года утверждается председателем Белорусского республиканского совета по туризму и экскурсиям.

В августе 1985 года на объединенном пленуме республиканских советов ДСО "Буревестник", "Водник", "Зенит", "Красное знамя", "Спартак", "Урожай" Аркадий Алексеевич избирается председателем Республиканского совета добровольного физкультурно-спортивного общества профсоюзов БССР.

В мае 1990 года А.А.Прокопович вновь был назначен председателем Белорусского республиканского совета по туризму и экскурсиям, затем председателем республиканской туристско-экскурсионной фирмы "Беларусьтурист".

В связи с ухудшением состояния здоровья в 1995 году он перешел на работу директором СДЮШОР по плаванию г.Минска, где проработал до 2001 года.

На всех участках работы А.А.Прокопович зарекомендовал себя высококвалифицированным специалистом, хорошим организатором, энергичным и целеустремленным руководителем, умело мобилизующим работников на достижение максимальных результатов. Он пользовался большим авторитетом у профсоюзного и спортивного актива, общественности республики.

Аркадий Алексеевич принимал активное участие в общественной жизни, избирался делегатом съездов профсоюзов республики и СССР, членом президиумов Белсовпрофа и Федерации профсоюзов Беларуси.

А.А.Прокопович был награжден орденами Дружбы народов и Знак Почета, медалями СССР, Почетными грамотами Верховного Совета БССР.

Нас покинул чуткий и отзывчивый человек, замечательный друг и товарищ. Выражаем искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Светлая память об Аркадии Алексеевиче навсегда сохранится в наших сердцах.

Президиум Совета Федерации профсоюзов Белорусской

АКТУАЛЬНАЕ ПЫТАННЕ

Накануне женского праздника мы позволили себе поинтересоваться у мужчин, один из которых ассоциировался в нашем сознании с образом классического лирика, а второй – с образом отпетого циника, что же они думают о женщинах. Почему один из них счастливо женат 16 лет, а второй в 39 еще ни разу не связал себя брачными узами? Им что, разные женщины в жизни попадались?

Оксана ЯНОВСКАЯ



Георгий ВОЛЧЕК:

«Никогда не стану голубым!»

Георгий Волчек опаздывал в редакцию на три часа. Домашний телефон работал в режиме автоответчика, а мобильный либо молчал, либо электронная барышня от Velcom предлагала оставить голосовое сообщение. Долгое ожидание пробудило во мне самые плохие чувства к моему собеседнику, поэтому, когда в дверь постучали и робко спросили: "Можно?", я взорвалась: "Сколько вам лет и почему вы не женаты?"

— Мне 39 лет, — ответил Георгий. — А не женат, потому что не хочу. Мне хорошо одному, любимому. У меня есть домоправительница. Она убирает, моет посуду и получает за это деньги. Очень красивая женщина, но я не иду с ней на близкие отношения, потому что тогда это будет супружеская жизнь.

— Почему же вас так пугают супружеские отношения?

— Влюбчивый я очень. Не могу возле себя долго держать, терпеть одну и ту же женщину. Но мечтаю об идеальной. Не могу сказать о себе, что гений, но Богом поцелованный: играю на всех инструментах, пародирую, снимаюсь в кино, приглашают в театр. Женщина видит сцену, цветы, аплодисменты, банкеты. Но она не знает, что я могу встать в два часа ночи и сесть за фоно. И пусть только вякнет. Сразу окажется на стоянке такси. Красивая жизнь артиста длится мгновение, а трудные будни гораздо длиннее. Женщина должна проявить тактичность – не мешать, помочь, уйти. Таких мало. Но и нас, талантливых мужчин, тоже не много.

— Когда вы чувствуете, что отношения вот-вот прекратятся?

— Когда женщина переводит меня в разряд "мое". Любимая женщина должна быть свободна и демократична. Должно быть доверие. Если она мне изменит – будет наказана. Мы просто расстанемся. А об измене всегда станет известно. Могут рассказать приятели или знакомые. Я обычно сам об этом узнаю в результате каких-то случайных встреч. Однажды встретился в Италии со своей подружкой и ее любовником. Кино можно было снимать! Внешне я стараюсь все это обставлять смешно и весело, но на самом деле переживаю. Могу даже поплакать. И всем мужикам рекомендую плакать. Ведь почему женщины дольше живут? Потому что все эмоции выплескивают вместе со слезами. А мужики все в себе держат, а потом – инфаркты.

— А как сочетается свобода и запрет на измены?

— Не верю, что мужчина может прожить с одной женщиной 50 лет и за это время не знать других женщин. То есть так может быть, но это относится, наверное, к десяти процентам людей. Но что такое измена? Вот живем мы года три вместе, все прекрасно, Камасутру изучаем. Потом все – мне захотелось свеженького... Поэтому я поддерживаю идею легальных публичных домов. Пришел, заплатил деньги и ушел. Но ушел к жене, к детям, деньги в дом принес. Жену после этого буду любить еще больше. Кстати, такое же право я признаю и за женщиной.

— Вы достаточно известный человек, многие знают, что не женаты. Не надоедают ли телефонными звонками потенциальные невесты?

— Звонят, признаются в любви, и в последнее время почему-то особенно часто. Когда мне говорят по телефону: "Я тебя люблю, я – твоя", очень пугаюсь. Не знаю, как себя вести. Я тогда начинаю говорить глупости. Например, что импотент или "голубой". Если бы мне звонили поклонницы творчества, фанаты – это приятно. А вот когда такие вылазки совершают "щучки", которые охотятся за известными мужиками, это – опасные женщины. Слава, о которой я когда-то мечтал, пришла, но я не знаю, что с ней делать. Она мне мешает жить в некотором смысле. Когда в метро или в магазине на меня обращает внимание девушка, которая мне тоже симпатична, не знаю, как себя вести. Никогда не подойду...

— Не думала, что вы такой застенчивый. А какие женщины вас окружали, наверное, все больше богема?..

— Всякие были. И монтажницы, и трикотажницы, и актрисы, и певицы. Мне кажется, что каждая женщина мечтает о домашнем очаге. Были такие, которых я упустил, а мог бы быть с ними счастлив. Наверное, многие из них хотели выйти за меня замуж. Но я могу исчезнуть на гастроли месяца на три – не все готовы ждать. Я часто влюбляюсь, но держу женщин на расстоянии, ничего не обещаю. Когда расстаемся, ищу вину в себе. Женщин нельзя обижать. Могу даже стать на колени и попросить прощения. Надеюсь, что где-то есть и моя вторая половинка. А женщины очень потрясающие. Одна пухленькая веселушка, у другой длинная шея, и она просто очаровательна, третья – в очках, и без них в ней исчезает какая-то тайна, четвертая – замечательная рассказчица. Нет некрасивых женщин, есть глупые мужчины! И в этот лозунг про "мало водки" я тоже не верю, это пошло. Я – женолюбец. Никогда не был "голубым" и не стану. Хотя многие с подозрением относятся – 39 лет, не женат, в театре играю женщин.

— Георгий, скажите честно, вы намерены жениться, когда-нибудь?

— Когда встречу женщину, которой буду интересен не как ходячий кошелек. Женившись, обязательно хочу иметь ребенка. И не одного. Хотя бы двоих. А троих точно хватит. И чтобы не было так: мне – 80, а ребенку – 20. Я сам хочу их воспитывать, ставить на ноги. Какие раньше были семьи – 7-9 человек! Как они болели друг за друга, поддерживали. Да я по себе помню, как мой старший брат гордился, что у него есть я – младший брат. Жаль, что мужчины не могут рожать детей. У меня даже была мысль, чтобы заплатить девушке – пусть родит мне ребенка. Но ведь нормальная на это не пойдет.

— В нашем обществе еще бытует мнение, что если мужчина или женщина после тридцати лет не обзавелись семьей, значит, что-то с ними не в порядке...

— Жалеть меня, потому что я не женат, не надо. Мне только маму жалко. Ей уже 77 лет. Я не хочу повторять судьбу Табакова, Высоцкого, многих других. Несколько женитьб приводят к пожизненным склокам. Я хочу жениться один раз и навсегда. Наверное, я хочу выгуляться. Да, я люблю женщин, не скрываю этого! Я люблю весь этот ритуал! Женщина должна приехать ко мне и уехать от меня в такси, а я обязан за это заплатить. Я готовлю, накрываю стол, устраиваю праздник. Кстати, я научился этому у иностранных студентов. Сначала думал, что наши девчонки так к ним благоволят из-за денег, шмоток. Потом узнал, что главное – уметь превратить все в праздник. Мне не нравится, как у нас многие привыкли: бутылку "чарлика" на стол, перепихнулись по-быстрому и разбежались. Не хочу, чтобы женщина была со мной близка, потому что легче дать, чем отказать. О, я могу, как вампир, охотиться за женщиной неделями. Но женщина должна быть интеллектуальна, симпатична. А жалеть меня не надо. Обычно жалельщики сами должны себя пожалеть. Многие мои знакомые изменяют женам, но создают видимость "крепкой советской семьи". Скорее, это они достойны осуждения. А сколько уже поразводились, и хорошо если один раз. И что? Вокруг них ожесточившиеся брошенные женщины и дети. Я пока холостяк и живу в свое удовольствие. Когда женюсь, изменять не буду. За 20 лет активной половой жизни я уже достаточно нагулялся.

— И все-таки женщины – это...

— ...Самая лучшая половина человечества. Ради них мы всегда пойдем на подвиги. Даже помоем шею, чтобы прийти на свидание. Поссоримся с приятелями. Ради них будем ущемлять себя во всем. А посему, с праздником, милые женщины. Любящий вас, Жора Волчек.



Не каждый может подарить своей жене песню

Оксана ЯНОВСКАЯ

Солист и композитор "Беларускіх песняроў" Олег Козлович женат единожды и счастливо.

— Вы женились, когда вам исполнилось...

— ...24 года. А до этого я с будущей женой встречался два года. День знакомства был более значимым, таинственным, дарящим предвкушение будущего счастья, чем день росписи. Это было зимой, тогда еще климат не был таким мягким. Первая брачная ночь в насквозь промерзшем номере брестской гостиницы "Интурист"... Впрочем, я не хочу много рассказывать о своей личной жизни. Скажу только, что женат уже 16 лет и ничуть об этом не жалею.

— Жизнь артиста – сплошные гастроли. Вот и сейчас мы беседуем после того, как вы вернулись из Москвы, и впереди – опять дорога. Ваша жена терпеливо ожидает вас дома?

— Чем меньше был сын, тем чаще жена ездила со мной. Разумеется, вместе с сыном.

— Ваша жена работает?

— Мои доходы позволяют освободить жену от работы в смысле зарабатывания денег. Но она не освобождена от утомительного ежедневного труда по поддержанию домашнего очага. Это неблагодарный труд по окутыванию заботой мужа и сына. Ближе к 8 Марта, когда все об этом задумываются, тогда начинают ценить, а найти вовремя нужное слово, а еще лучше – не сказать ненужное, намного тяжелее, чем умничать о незаменимости женщин накануне праздника. И у меня не всегда получается, как и у любого, но стараться надо.

— Кстати, о доходах. В наше время деньги уже имеют значение, потому что практически все можно купить.

— Глупо оспаривать роль и место денег в нашей жизни. Но вот у меня нет автомобиля, дачи и даже мобильного телефона. Все время уходит на музыку и семью. А песни на заказ мне тоже пока некогда писать. Хотя на отсутствие заказов не могу пожаловаться. Много лет назад никто бы не поверил, что я, родившись в Магнитогорске, напишу на белорусском языке песню "Мінская зорка". Это очень искренняя песня. Такие на заказ не пишутся.

— Олег, а можно сказать, что жена вдохновляет вас писать такие красивые песни, как, например, "Первая любовь"?

— Так сказать – будет неправдой. С детства пишу стихи и музыку, не знаю, как приходит вдохновение, но что не мужчины вдохновляют, в этом готов поклясться.

— Не поверю, что ни одной песни вы не посвятили своей жене.

— Песни о любви пишу на четырех языках – русском, белорусском, польском и английском. Но иногда даже такие песни бывают неугодны. Когда я работал в «Песнярах», Владимир Мулявин запретил исполнять песню "Нежно любимая". И я подарил ее Володе Левкину на день рождения, он ее исполняет и теперь. Сам я спел ее только однажды в Бресте, и посвящалась она выпускнице одной из брестских школ – моей жене.

— Олег, что, на ваш взгляд, цементирует семью?

— Скажу вам по секрету, как бывший инженер-строитель, в цементе много всего намешано. Говорить об этом применительно к семейным взаимоотношениям – большое упрощение. Мы все в таких случаях стараемся говорить умно и правильно. Мы умеем идти навстречу к тому, к кому мы хотим пойти навстречу. Но часто мы не идем навстречу близкому человеку. Дома человек хочет стать самим собой, говорить то, что думает. Но лучше это говорить детям, рано или поздно они будут жить отдельно. А отношения с женой надо беречь, как и отношения с начальством. Но не потому, что жена – начальник, а потому, что отношения также важны. Я бы не хотел делать какие-то обобщения и давать советы. Но в семье важно не быть эгоистом, научиться уступать друг другу. Когда рождаемость в стране увеличится, вопрос о том, где живут самые красивые женщины закроется раз и навсегда. Я бывал во многих странах, а там, где я не был, были мои коллеги, и мы точно знаем, что самые красивые женщины – белорусски.

— Олег, как складываются ваши отношения с поклонницами? Не молчат ли они в телефонную трубку? И как на них реагирует ваша жена?

— Прошли времена, когда поклонницы молчали в телефонную трубку. Теперь молчат девочки, которые звонят моему 15-летнему сыну. Поклонницы творчества не стесняются разговаривать, всегда поздравляют с праздниками. Вообще, у меня очень хорошие взаимоотношения с поклонниками. Наверное, потому что у "Беларускіх песняроў" нет скандальной популярности и зритель более взрослый. И, конечно, нам приятно петь о любви, глядя в женские глаза. А жене поклонницы абсолютно не мешают.

— Иногда мне кажется, что счастье передается по наследству. У счастливых родителей – счастливые дети, а потом и внуки. А как вы думаете?

— Наверное, что-то в этом есть. Мой дед, полешук, женился в сорок пять лет. Моему отцу он так объяснял: "Это как на базаре. Пришел с утра и выбираешь: это не понравилось, то не подошло. Глядишь, уже и солнце садится. Возвращаешься и покупаешь то, что осталось". Дед, конечно же, лукавил. Женившись по общепринятым меркам так поздно, он прожил в браке дольше многих своих друзей — сорок лет.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Понедельник, 11 марта

БТ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Сыщики». 1-я серия.
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 «Семейные узы».
12.20 «Пой, душа!» Масленица в Борисовском районе.
12.45 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «В мире басен», «Две сказки».
13.10 Г.Польских, Т.Акулова в детективе «Разорванный круг»
14.40 Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
15.20 Детективный сериал «Жюли Леско» (Франция).
17.00 «Сыщики». Сериал (Россия). 1-я серия.
18.30 Зона Икс.
18.40 Премьера телеэкрана. Т.Лермитт в приключенческом фильме «Принц жемчужного острова»

События разворачиваются в 1918 году. Капитан французского судна Алфрэд де Морсак причаливает к берегам острова Фенуа Поэрава, известного как «жемчужный остров». Там он знакомится с местными жителями племени Хива, жизнь которых контролируется комендантом Лефевром. Алфрэд де Морсак вступает в противоборство с местной властью.

20.15 «Деловые люди». Видеофильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы».
22.45 Стадион.
23.10 Планета «АРТ».
0.00 Ночной сеанс. П.Коршунков, М.Петровский в комедии «ДМБ-2» (Россия).

Фильм - своего рода собрание армейских баек, воспоминания авторов о различных приключениях, произошедших с ними во время службы.

ОРТ

16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Жди меня.
19.00 «Народ против». Телеигра.
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила-2. Дачный сезон».
21.45 Премьера. Русский Нью-Йорк 11 сентября 2001 года в фильме «Американская трагедия. Наши».
22.30 Ночное «Время».
23.00 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.30 «Ночная смена».

«РОССИЯ»

16.00, 19.00 Вести.
16.20 Юрий Беляев, Лариса Гузеева и Владимир Басов-мл. в фильме «Чужие здесь не ходят».
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Премьера. Телесериал «Трое против всех».
20.50 Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Исчезновение господина Давенхайма» (Великобритания).
22.00 Вести—Подробности.
22.20 Местное время. Вести—Москва.
22.30 Дежурная часть.
22.45 Последний сеанс. Владимир Ильин, Оксана Арбузова и Любовь Соколова в фильме «Авария — дочь мента».

«КУЛЬТУРА»

9.00 Полюбил я тебя, моя радость...
9.40 «Бенни Гудман в СССР», «Трамвай идет по городу». Док.фильмы.
10.20 «Цветик-семицветик». Мультфильм.
10.45 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Антология одного стихотворения». Аида Хмелева.
12.05 Живое дерево ремесел.
12.15 «Тесные врата». Адмирал Федор Ушаков.

Он был первым адмиралом-флотоводцем, которого Церковь причислила к лику святых. Федор Ушаков из сорока проведенных сражений не проиграл ни одного, не потерял в бою ни одного корабля, и все же был отстранен императором Александром I от службы. Это событие круто изменило судьбу «морского Суворова». Остаток жизни он провел отшельником в Санаксарском монастыре, а после смерти стал небесным покровителем мордовской земли.12.30 Российские железные дороги: путешествие из Царского Села в XXI век.

13.00 «Культурная революция». «Секс - двигатель культуры». Программа М.Швыдкого.
13.55 «Яркость», «Нонни и Алекс». Короткометражные худ.фильмы (США).
15.10 Кино — детям. «Грозовые камни». Телесериал (Австралия).
15.35 «Дюймовочка». Мультфильм.
16.05 Alma mater.
16.35 «Бенни Гудман в СССР», «Трамвай идет по городу». Док.фильмы.
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия).
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 Г.Горин. «Поминальная молитва». Спектакль театра «Ленком». По мотивам произведений Шолом-Алейхема.
22.30 От киноавангарда к видеоарту. «90-х не было».

Московские художники-радикалы - Алена Мартынова и Император ВАВА, известные многими эпатажными акциями, рассказывают о своем новом фильме «90-х не было», название которого отражает их взгляд на искусство 90-х годов.

23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Агент национальной безопасности-III». 6-я серия. «Ловушка».
9.25 Намедни.
10.35 Куклы.
11.20 Наше кино. Комедия «Женщин обижать не рекомендуется».

В автомобильной катастрофе погибает глава судоходной компании Иван Кириллов. Контрольный пакет акций компании он завешает своей дочери от первого брака, скромной учительнице математики Вере Ивановне (Глаголева). К великому огорчению сотрудников фирмы, она принимает столь щедрый дар погибшего отца и решает возглавить компанию. Первые шаги на ниве судостроительного бизнеса даются Вере Ивановне с огромным трудом, но она не падает духом и возлагает большие надежды на помощь своего первого заместителя Сашу (Суханов), по прозвищу Будильник, который когда-то, лет 20 тому назад, был в нее влюблен...

13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.30 Сериал «Досье детектива Дубровского».
16.40 Алчность.
18.30 Герой дня.
18.50 Премьера НТВ. Ю.Степанов, Е.Беров и Д.Корзун в детективе «Гражданин начальник». 1-я серия.
19.55 Сериал «Дальнобойщики».
21.55 Сериал «Скорая помощь-II» (США).
23.25 Гордон.

СТВ

6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.30 «Дьяволик». Мультсериал.
7.00 Информационная программа Натальи Гусаковой «168 часов Минска».
8.00 «Виртуальный мир».
8.15 Музыка на СТВ.
8.30 Кино: Силкк Шокер, Гэри Бьюзи в боевике «Горячие парни».
11.00 «М1». Музыкальная программа.
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24 часа».
12.15 «Добро пожаловаться».
12.20 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
12.45 «Большой взрыв». Док.фильм.
13.50 «Марш Турецкого-2». Телесериал.
15.00 «24 часа».
15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СНГ.
18.15 «Пока горит свеча...».
18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Кино: Фрэнк Загарино в боевике «Аэробосс».
21.30 «Остановка по требованию». Телесериал.
22.40 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
23.00 «24 часа».
23.15 Музыка на СТВ.
23.25 Футбольный курьер.
0.05 Ночной музыкальный канал.
0.30 Спортивные новости.
0.45 «М1». Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Профилактика на канале ТВЦ до 17.00.
17.00 События. Время московское.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Русский детектив. «Пять минут страха».
21.00 События. Время московское.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал (США).
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 Стрелец-2001.

«EUROSPORT»

9.30 Автогонки НАСКАР.
10.30 Биатлон.
12.00 Мотогонки «Супербайк».
12.30 Мотогонки «Суперспорт».
13.30 Гонки мотоциклов с коляской.
14.30, 0.45 Ралли.
15.00, 18.00 Прыжки с трамплина.
16.00 Велогонка Париж—Ницца.
19.00, 23.00 Футбол. Еврогол.
20.30, 1.45 Тележурнал WATTS.
21.00 Мотогонки MotoGP.
21.30 Теннис. Турнир WTA.
0.30, 2.15 Новости.
2.30 Завершение программы.

Вторник, 12 марта

БТ

Техническая профилактика до 15.00.
15.00, 18.00, 0.55 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал
15.40 «Приключения Шерли Холмс».
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Док.фильм «В дельте реки Амазонки» цикла «Страны мира»
18.20 Зона Икс.
18.30 Час профессионала.
19.00 «Необычный подарок». Худ.фильм
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 Триллер «Соседка» (Германия).

Молодая женщина, поселившись в новом доме, заводит дружбу со своими соседями. Но планы ее совсем не дружеского свойства...

23.25 Спорт-курьер.
23.35 «Рожденная революцией». Худ.фильм (к/ст. им.А.П.Довженко). 9-я серия, заключительная, «Последняя встреча». Часть 1-я.

ОРТ

8.00, 11.00 (с/с) Новости.
8.15 Жди меня.
9.10 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
9.45 «Народ против». Телеигра.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 «Убойная сила-2. Дачный сезон».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
17.55 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила-2. След бумеранга».
21.45 Э.Радзинский. «В России все секрет... и ничего не тайна!» «Роковые минуты истории». Фильм 1-й.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Цивилизация. Амазонки русского авангарда.
23.30 «Ночная смена».

«РОССИЯ»

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 «Селеста, всегда Селеста». Телесериал (Аргентина).
8.45 Семейные новости.
8.50 Экспертиза РТР.
9.00 Телесериал «Остров фантазий» (США).
9.50 Дежурная часть.
10.20 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.20 Остросюжетный фильм «Черные береты».
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Премьера. Телесериал «Трое против всех».
20.50 Вечерний сеанс. К Дню Налоговой полиции. Телесериал Всеволода Шиловского «Люди и тени».
22.00 Вести—Подробности.
22.20 Местное время. Вести—Москва.
22.30 «Театр + ТВ». «Мой друг Григорий Горин».

«КУЛЬТУРА»

9.15 «Золотой пьедестал». Петр, Нугзар и Георгий Мшвениерадзе.
9.40 «Катастрофа 1929 года». Док.фильм.
10.30 Все суры Корана.
10.45 «В вашем доме». Михаил Козаков.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Переменка». Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Сценограмма.
13.00 «Учитель танцев». Худ.фильм. Часть 1-я.
14.15 «Царица муз и красоты». З.Волконская. Часть 1-я.
15.10 Кино — детям. «Грозовые камни». Телесериал (Австралия).
15.35 «Два билета в Индию», «Не любо — не слушай». Мультфильмы.
16.05 «Российский курьер».

Чем славен город Галич? Старинный русский город в Костромской области - обладатель прекрасного озера, Спасо-Преображенского собора, церквей Василия Великого и ансамбля Паисиева монастыря. А еще жители Галича уверены, что их город - старше самой Москвы...

16.35 «Катастрофа 1929 года». Док.-фильм.

Самая страшная экономическая катастрофа в истории Америки произошла осенью 1929 года - резко упали акции Нью-Йоркской фондовой биржи. Бесконтрольная спекуляция ценными бумагами привела к разорению сотен тысяч вкладчиков и стала началом «Великой депрессии», потрясшей весь мир.

17.50 «Дворцовые тайны». «Дворец Абамелек-Лазарева».
18.15 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия).
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «В порту». Мультфильм.
19.35 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
20.00 «Цитаты из жизни». Генерал-полковник Андрей Белов.
20.45 «Генри Фул». Худ.фильм (США).
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Гражданин начальник». 1-я серия.
9.20 Сериал «Дальнобойщики».
10.25 Служба спасения.
11.20 Наше кино. Н.Русланова, Л.Куравлев и А.Лазарев в комедии «Берегите мужчин!»
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.30 Сериал «Досье детектива Дубровского».
16.45 Алчность.
18.30 Герой дня.
18.50 Сериал «Гражданин начальник».
19.55 Сериал «Дальнобойщики».
21.55 Сериал «Скорая помощь-II» (США).
23.25 Гордон.
0.50 Дневник Лиги чемпионов.

СТВ

6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.30 «Дьяволик». Мультсериал.
7.00 «Железный человек». Мультсериал.
7.30 «Питер Пен». Мультсериал.
8.00 «Тема дня».
8.10 «Виртуальный мир».
8.20 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.30 Кино: Фрэнк Загарино в боевике «Аэробосс».
10.45 «1/52» Спортивное обозрение.
11.00 Спортивные новости.
11.15 Новости СНГ.
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24 часа».
12.15 «Очевидец».
12.45 «Марш Турецкого-2». Телесериал.
13.45 «Остановка по требованию». Телесериал.
15.00 «24 часа».
15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СНГ.
18.15 «Здравствуйте, доктор!».
18.30 «Портрет в интерьере».
18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «М1». Музыкальная программа.
20.00 Кино: Адриано Челентано в комедии Серджо Корбуччи «Невезучий папарацци».
22.00 «Остановка по требованию». Телесериал.
23.15 «24 часа».
23.30 Виртуальный мир».
23.40 «Автопанорама».
0.00 «Иллюзион»: Джеймс Кэгни и Хэмфри Богарт в гангстерской драме «Ревущие двадцатые».
2.00 Спортивные новости.
2.15 «М1». Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
8.50 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
9.40 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Я — мама.
15.55 Премьера ТВЦ. «Дом на Котельниках».
16.25 Прорыв.
17.15 «Магия». Театральная программа.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.05 Лицом к городу.
20.10 Детектив-шоу.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 Синий троллейбус.

«EUROSPORT»

9.30, 18.00, 22.00 Теннис. Турнир WTA.
10.30 Прыжки с трамплина.
12.00 Футбол. Еврогол.
13.30 Тележурнал WATTS.
14.00, 20.00 Ралли.
15.00 Мотогонки MotoGP.
15.30 Легкая атлетика.
16.00 Велогонка Париж—Ницца.
19.00 Экстремальный спорт.
19.30 «Формула 1» изнутри.
21.00 Триал.
23.30 Профессиональный бокс.
0.30, 2.15 Новости.
0.45 Паралимпийские игры.
1.15 Мотогонки «Супербайк».
2.30 Завершение программы.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Среда, 13 марта

БТ
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Сыщики». Сериал (Россия).
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
11.00 «Семейные узы».
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Голубой велосипед». Сериал (Международный французский канал). 1-я и 2-я серии.
14.30 Время местное. Репортажи из провинции.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный французский канал). Заключительная серия.
15.40 «Приключения Шерли Холмс».
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Сыщики».
18.20 Зона Икс.
18.30 «Москва—Минск».
18.45 Г.Депардье в мелодраме «Любовь солдата» (Франция).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.Информационный канал.
21.50 «Семейные узы».
22.40 Спорт-курьер.
22.50 «Рожденная революцией». Худ.фильм (к/ст. им.А.П.Довженко). 9-я серия, заключительная, «Последняя встреча». Часть 2-я.
0.35 Криминальное досье.
1.05 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.

ОРТ
8.00, 11.00 (с/с) Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
15.00 «Убойная сила-2. След бумеранга».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Русский экстрим.
18.00 «Земля любви».
19.00 «Народ против». Телеигра.
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила-2. Практическая магия».
21.45 Э.Радзинский. «В России все секрет... и ничего не тайна!» «Роковые минуты истории». Фильм 2-й.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Крылья.
23.30 «Ночная смена».

«РОССИЯ»
7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.10 Национальный доход.
7.15 Москва—Минск.
7.30 Дорожный патруль.
7.40 «Гость в студии». Пролог.
7.50 Вести—Москва.
8.10 «Селеста, всегда Селеста». Телесериал (Аргентина).
8.45 Семейные новости.
8.50 Экспертиза РТР.
9.00 Телесериал «Остров фантазий» (США).
9.50 Дежурная часть.
10.20 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.20 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Ротор» (Волгоград). Прямая трансляция из Санкт-Петербурга.
18.00 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Премьера. Телесериал «Трое против всех».
20.50 Вечерний сеанс. К Дню Налоговой полиции. Телесериал «Люди и тени».
22.00 Вести—Подробности.
22.20 Местное время. Вести—Москва.
22.30 Союз бывших. Документальный фильм Алексея Денисова. «Армения».
23.15 Последний сеанс. Лариса Удовиченко и Станислав Садальский в комедии «На кого Бог пошлет».

«КУЛЬТУРА»
15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
15.10 Кино — детям. «Грозовые камни». Телесериал (Австралия).
15.35 «Наследство волшебника Бахрама», «Премудрый пескарь». Мультфильмы.
16.05 «Машины времени». Радио.
16.35 «Зримое спасение». «Младенец».
17.50 «Кто мы?» «Казнить нельзя помиловать». Передача 1-я.
18.15 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия).
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 Премьера авторской программы А.Васильева «Дуновение века». Фильм 1-й.
20.00 «Острова». Сергей Мартинсон.
20.50 «Не может быть!» Худ.фильм («Мосфильм»).
22.30 «Апокриф». Авторская программа В.Ерофеева.
23.20 Программа передач.

НТВ
7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Гражданин начальник».
9.25 Сериал «Дальнобойщики».
10.30 Экологическая программа «Среда».
11.20 Наше кино. А.Солоницын,М.Глузский и И.Чурикова в фильме «В огне брода нет».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.30 Сериал «Досье детектива Дубровского».
16.40 Алчность.
18.30 Герой дня.
18.50 Сериал «Гражданин начальник».
19.55 Сериал «Дальнобойщики».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Юнайтед» (Манчестер, Англия) — «Бавария» (Мюнхен, Германия). Прямая трансляция.
23.45 Гордон.
1.10 Дневник Лиги чемпионов.

СТВ
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.30 «Дьяволик». Мультсериал.
7.00 «Железный человек». Мультсериал.
7.30 «Питер Пен». Мультсериал.
8.00 «Тема дня».
8.10 «Виртуальный мир».
8.20 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.25 «Завтрак с Ликой».
8.30 Кино: Адриано Челентано в комедии Серджо Корбуччи «Невезучий папарацци».
10.45 Музыкальный канал.
11.00 Спортивные новости.
11.15 Новости СНГ.
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24 часа».
12.15 «Очевидец».
12.45 «Анатомия катастрофы». Док.фильм.
13.45 «Остановка по требованию». Телесериал.
15.00 «24 часа».
15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СНГ.
18.15 «Радио-точка». Музыкально-развлекательная программа.
18.35 «Фильм, фильм, фильм...».
18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Кино: Алек Болдуин и Ребекка Де Морнэй в драматическом триллере «Неразлучные воры».
21.45 «Остановка по требованию». Телесериал.
23.00 «24 часа».
23.15 «Виртуальный мир».
23.25 Музыка на СТВ.
23.40 «Иллюзион»: Джеймс Кэгни в гангстерском боевике «Джи-мены».
1.30 Спортивные новости.
1.45 «М1». Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР
5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.00 Особая папка.
9.40 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
15.55 Дом на Котельниках.
16.25 Российские тайны: расследование ТВЦ.
17.15 Татьяна Догилева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Жаклин Биссет и Джордж Скотт в фильме «Право выбора» (США).
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал (США).
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 Синий троллейбус.

«EUROSPORT»
9.30, 15.30, 22.00 Теннис. Турнир WTA.
10.30 Ралли.
11.30 Award Тележурнал WATTS.
12.00 Сноуборд. Кубок мира.
12.30, 1.15 «Формула 1» изнутри.
13.00, 18.00 Прыжки с трамплина.
14.30, 20.00 Северное двоеборье.
16.15 Велогонка Париж—Ницца.
19.45, 23.30, 2.15 Новости.
20.30 Лыжные гонки.
21.30, 1.45 Прыжки с трамплина.
23.45 Гольф.
0.45 Парусный спорт.
2.30 Завершение программы.

Четверг, 14 марта

БТ
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Сыщики».
10.10 Телевитамин.
10.35 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
11.00 «Семейные узы».
12.20 Добрый день, Беларусь!
12.50 «Голубой велосипед». Сериал.
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.20 «Басни Эзопа». Мультсериал 1-я серия.
15.40 «Приключения Шерли Холмс». Сериал для детей (Канада).
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Сыщики».
18.20 Зона Икс.
18.30 Историко-приключенческий фильм «Глаз хищника».
20.00 «Судьба человека». Семья Смеловских.
20.25 «Наше наследие». Усадьба Швыковских в Пружанах.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал (Бразилия).
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Сериал «VIP».
23.55 Королевская охота.

ОРТ
8.00, 11.00 (с/с) Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Крылья.
9.45 «Народ против». Телеигра.
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
15.00 «Убойная сила-2. Практическая магия».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Юмористическая программа «Сами с усами».
17.55 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 «Убойная сила-2. Вне игры».
21.40 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Формула власти. Князь Лихтенштейна.
23.30 «Ночная смена».

«РОССИЯ»
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 «Селеста, всегда Селеста». Телесериал (Аргентина).
8.45 Семейные новости.
8.50 Экспертиза РТР.
9.00 Телесериал «Остров фантазий» (США).
9.50 Дежурная часть.
10.20 «Санта-Барбара».
16.20 Армен Джигарханян, Михаил Кокшенов, Александр Леньков и Валерий Золотухин в комедии «Говорящая обезьяна».
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Премьера. Телесериал «Трое против всех».
20.50 Вечерний сеанс. К Дню Налоговой полиции. Телесериал «Люди и тени».
22.00 Вести—Подробности.
22.20 Местное время. Вести—Москва.
22.30 Киноакадемия. Премия «Оскар». Шарлиз Терон, Майкл Кейн и Тоби Магуайр в фильме «Правила виноделов» (США).

«КУЛЬТУРА»
9.15 «Парижский журнал». «Титовы. Обретение памяти».
9.40 «Зримое спасение». «Крест».
10.30 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
10.45 «Острова». Сергей Мартинсон.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «38 попугаев», «А вдруг получится». Мультфильмы.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 М.Кольцов. «Фельетоны». Исполняет А.Филиппенко.
13.00 «Школа злословия». Худ.фильм. Часть 1-я.
14.25 Ш.Гуно «Вальпургиева ночь».
14.45 Архитектурная галерея.
15.10 Кино — детям. «Грозовые камни». Телесериал (Австралия).
15.35 «Али-Баба и сорок разбойников». Мультфильм.
16.05 Экспедиция «Чиж».
16.35 «Зримое спасение». «Крест».
17.50 Вечерняя сказка.
18.00 «Раз-горох, двагорох». Мультфильм.
18.10 П.Чайковский. «Иоланта». Концертное исполнение оперы. Трансляция из Большого зала Московской консерватории.
19.45 Премьера авторской программы А.Васильева «Дуновение века». Фильм 2-й.
20.30 «Эпизоды». Борис Плотников.
21.10 «Прикосновение». Короткометражный худ.фильм (США).
21.35 «Культурная революция». «Героя нашего времени не существует». Программа М.Швыдкого.
22.30 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.20 Программа передач.

НТВ
7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Гражданин начальник».
9.25 Сериал «Дальнобойщики».
10.25 Квартирный вопрос.
11.20 Премьера НТВ. Фильм-катастрофа «Скорость полета» (США).
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.30 Сериал «Досье детектива Дубровского».
16.45 Внимание. Розыск!
18.30 Герой дня.
18.50 Сериал «Гражданин начальник».
19.55 Сериал «Дальнобойщики».
21.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
23.25 Гордон.

СТВ
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.30 «Дьяволик». Мультсериал.
7.00 «Железный человек». Мультсериал.
7.30 «Питер Пен». Мультсериал.
8.00 «Тема дня».
8.10 «Виртуальный мир».
8.20 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.25 «Добро пожаловаться».
8.30 Кино: Алек Болдуин и Ребекка Де Морнэй в драматическом триллере «Неразлучные воры».
11.00 Спортивные новости.
11.15 Новости СНГ.
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24 часа».
12.15 «Вовочка». Комедийный сериал.
12.50 «Анатомия катастрофы» Док.фильм.
13.50 «Остановка по требованию». Телесериал.
15.00 «24 часа».
15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СНГ.
18.15 «Ремонт».
18.30 «Экзотика».
18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Премьера: Юлия Рутберг, Евгений Сидихин, Лев Дуров в триллере «Мужской характер, или Танго над пропастью - 2».
21.50 «Остановка по требованию». Телесериал.
23.00 «24 часа».
23.15 «Виртуальный мир».
23.25 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
23.45 «Иллюзион»: комедия Джорджа Кьюкора «Ужин в восемь».
1.50 Спортивные новости.
2.05 «М1». Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР
5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.00 Квадратные метры.
9.15 Опасная зона.
9.40 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Экспо-новости.
14.30 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
14.55 Путь к себе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
15.55 Дом на Котельниках.
16.25 Двойной портрет.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Экспо-новости.
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Ток-шоу «Слушается дело».
19.50 «Кумир». Церемония вручения премии.
21.45 Времечко.
22.15 «Операция «Возмездие». Телесериал
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Телебукмекер.
0.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.00 Синий троллейбус.

«EUROSPORT»
9.30 Парусный спорт.
10.00 Гольф.
11.00 Прыжки с трамплина.
12.00, 14.30, 19.00, 20.00 Биатлон.
13.30, 22.00 Теннис. Турнир WTA.
16.00 Велогонка Париж—Ницца.
18.00 Велогонка Тирренское море — Адриатика.
21.00 Футбол. Южная Америка.
21.30 Футбол. Команда мечты Gillette.
23.30, 2.15 Новости.
23.45 Футбол. Истории с чемпионатов мира.
0.00 Футбол. Кубок УЕФА.
2.30 Завершение программы.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Пятница, 15 марта

БТ
6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Сыщики».
10.05 Сад мечты. Передача для дачников.
10.30 «Приключения Шерли Холмс».
11.00 «Семейные узы».
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.10 «Голубой велосипед». Сериал5-я и 6-я, заключительная серия.
15.20 «Басни Эзопа». Мультсериал
15.40 «Приключения Шерли Холмс».
16.10 «Пять чудес».
16.20 5х5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Сыщики».
18.20 Зона Икс.
18.35 К Дню Конституции Республики Беларусь. Видеофильм.
18.50 Киноповесть режиссера В.Рубинчика «Венок сонетов»
20.15 «Отечество славлю». Док.фильм про стипендиатов Специального фонда Президента Республики Беларусь
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы».
22.40 Спорт-курьер.
22.50 Детективный сериал «Комиссар Шимански»
0.40 Белорусская двадцатка.

ОРТ
8.00, 11.00 (с/с) Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Юмористическая программа «Сами с усами».
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.35 Смак.
10.50 Библиомания.
15.00 «Убойная сила-2. Вне игры».
16.00 Большая стирка.
17.00 Вечерние новости.
17.25 Документальный детектив.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Что? Где? Когда?
21.45 «Владимир Ворошилов. «Игра — репетиция жизни».
22.45 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
23.30 Ален Делон в триллере «Красный круг».

«РОСИИЯ»
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 «Селеста, всегда Селеста».
8.45 Семейные новости.
8.50 Экспертиза РТР.
9.00 Новая «Старая квартира».
9.50 Дежурная часть.
10.20 «Санта-Барбара».
16.20 Пресс-клуб.
17.30 Вся Россия.
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия—Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести—Москва.
19.55 Вечерний сеанс. Игорь Шавлак, Михаил Жигалов и Сергей Гармаш в боевике «Криминальный отдел».
21.30 Последний сеанс. Каспер Ван Дьен в остросюжетном фильме «Акулы»
23.30 «И дольше века...» Документально-публицистическая программа Владимира Молчанова. Гор Видал.
0.10 «Панорама кино» с Валерием Тодоровским.
1.00 Горячая десятка.

«КУЛЬТУРА»
9.15 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
9.40 «Зримое спасение». «Обетование».
10.30 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
10.45 «Цитаты из жизни». Генерал-полковник Андрей Белов.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Бабушка удава», «Как будто». Мультфильмы.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Малые музеи Санкт-Петербурга. Российский государственный музей Арктики и Антарктики.
13.00 «Школа злословия». Худ.фильм. Часть 2-я.
14.10 Л.Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром. Солист Б.Дуглас. Дирижер А.Ведерников.
14.45 Власть факта.
15.10 Кино — детям. «Грозовые камни». Телесериал (Австралия).
15.35 «Межа», «Иванко». Мультфильмы.
16.05 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
16.35 «Зримое спасение». «Обетование».
17.50 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
18.15 «Страсти по-итальянски». Телесериал (Италия).
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 Премьера авторской программы А.Васильева «Дуновение века». Фильм 3-й.
20.00 Билет в Большой...
20.40 «Марио и волшебник». Худ.фильм (Германия).
22.45 1001 рассказ о кино.
23.20 Программа передач.

НТВ
7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Сериал «Гражданин начальник».
9.25 Сериал «Дальнобойщики».
10.20 Путешествия натуралиста.
11.20 Наше кино. Т.Доронина в фильме «Мачеха».
13.25 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.15 Пепси-чарт.
15.25 Профессия — репортер. И.Воеводин. «Русские скольты».
15.45 Наше кино. И.Калныньш, С.Морозов и Н.Русланова в приключенческом фильме «Личной безопасности не гарантирую».
17.35 Криминал.
18.35 Свобода слова.
20.10 Криминальная Россия. «Дьявольская сумка».
21.50 Премьера НТВ. Э.Нортон в фильме «Американская история Икс» (США).
0.15 Кома.

СТВ
6.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
6.30 «Дьяволик». Мультсериал.
7.00 «Железный человек». Мультсериал.
7.30 «Питер Пен». Мультсериал.
8.00 «Тема дня».
8.10 «Виртуальный мир».
8.20 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
8.25 «Завтрак с Ликой».
8.30 Кино: Юлия Рутберг, Евгений Сидихин и Лев Дуров в триллере «Мужской характер, или Танго над пропастью - 2».
11.00 Спортивные новости.
11.15 «Автопанорама».
11.30 «Дарма и Грег». Комедийный сериал.
12.00 «24 часа».
12.15 «Агентство». Комедийный сериал.
12.50 «Анатомия катастрофы» (Вулканы). Док.фильм.
13.50 «Остановка по требованию».
15.00 «24 часа».
15.15 «Питер Пен». Мультсериал.
15.40 «Железный человек». Мультсериал.
16.05 «Дьяволик» Мульт.сериал .
16.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры».
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
18.00 Новости СНГ.
18.15 «М1». Музыкальная программа.
18.45 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
18.50 «Тема дня».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Кино: Майкл Дудикофф и Ричард Нортон в боевике «Черный Гром».
21.40 «Остановка по требованию-2». Телесериал.
22.50 «Виртуальный мир».
23.00 «24 часа».
23.15 «Автопанорама».
23.30 «Фильм, фильм, фильм...».
23.40 Кино: «Черная» комедия Франсуа Озона «Крысятник».
1.20 Спортивные новости.
1.35 «М1». Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР
5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Телесериал (Мексика).
9.00 Российские тайны: расследование ТВЦ.
9.40 Петровка, 38.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телемагазин.
10.30 «Петербургские тайны». Телесериал.
11.35 Телеканал «Дата».
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кестер». Детективный сериал (Германия).
14.20 Путь к себе.
14.30 «Мир дикой природы». Телесериал
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Отважный Робин Гуд». Мультфильм.
15.45 Дом на Котельниках.
16.20 «Версты». Путешествие в Россию.
17.15 «Наше трофейное кино». Юрий Яковлев о фильме «Большой вальс».
18.00 «Без права на любовь». Телесериал (Мексика).
18.40 Путь к себе.
18.55 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Сабин Азема и Ришар Анконина в детективе «Красная зона» (Франция).
21.45 Времечко.
22.20 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
22.45 Поздний ужин.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Петровка, 38.
23.50 Русский век.
0.30 На ночь глядя. «Комиссар полиции и малыш». Худ.фильм (Румыния).

«EUROSPORT»
9.30 Легкая атлетика.
10.00 Футбол. Южная Америка.
10.30 Теннис. Турнир WTA.
12.00 Футбол. Кубок УЕФА.
14.15, 1.15 Биатлон.
16.00 Велогонка Париж—Ницца.
18.00, 23.00 Прыжки с трамплина.
19.45 Северное двоеборье.
21.00 Велогонка Тирренское море — Адриатика.
22.00 Фитнесс. Чемпионат Европы 2001.
0.00, 2.15 Новости.
0.15 Экстремальный спорт.
0.45 Параолимпийские игры.
2.30 Завершение программы.

Суббота, 16 марта

БТ
7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Сериал «Ключ к полям» 1-я серия.
8.00 Познавательный сериал «Пятое измерение»
8.30 Існасць. Духовная программа.
9.10 Экран индийского кино. «Весельчак».
11.45 «В некотором царстве». Мультфильм.
12.15 Сад мечты. Передача для дачников.
12.40 Королевская охота.
13.05 Здоровье. Тележурнал.
13.30 Сериал «Идеальная пара» (Россия).
14.30 «Дерево за окном». Док.фильм о художнике белорусского кино Евгении Игнатьеве
15.20 Детективный сериал «Комиссар Шимански»
16.50 Белорусская двадцатка.
17.20 «Пять чудес».
17.50 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Остров ошибок».
18.15 Видеофильм «Деловые люди».
18.35 Из достоверных источников.
19.20 КВН. Фестиваль Евролиги. Часть 2-я.
21.00 Панорама недели.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Т.Магуайр в фантастической комедии «Плезантвилль»
23.55 Сериал «Королева мечей»
0.40 Док.сериал «Вспомни о будущем»

ОРТ
7.00, 9.00 (с/с), 14.00 (с/с) Новости.
7.10 КОАПП.
7.35 Следствие ведет Колобков.
7.55 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.10 Играй, гармонь любимая!
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 Смак.
10.05 Документальный детектив.
10.30 В мире животных.
11.10 Здоровье.
11.50 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.45 «Серебряный шар». Юрий Богатырев.
13.30 Дисней-клуб. «Микки Маус и его друзья».
14.15 Жанна Прохоренко и Александр Михайлов в фильме «Приезжая».
16.10 Лариса Долина, Лев Лещенко, «Иванушки Int.» в творческом вечере Вячеслава Добрынина.
17.00 Вечерние новости.
17.20 Творческий вечер Вячеслава Добрынина.
18.00 Михаил Задорнов, Клара Новикова, Роман Карцев в юмористической программе «Шутка за шуткой».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.30 Джеймс Белуши в комедии «К-9. Собачья работа».
22.25 Коллекция Первого канала. Боевик Джона Ву «Наемный убийца».
0.30 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Классическое многоборье. Передача из Голландии.

«РОССИЯ»
7.00 Папа, мама, я — спортивная семья.
7.45 «Телепузики». Программа для детей.
8.10 Золотой ключ.
8.30 Здоровье и жизнь.
9.00 Почта РТР.
9.30 Доброе утро, страна.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.50 Комедийный сериал «Медики».
11.50 Праздничный концерт, посвященный 10-летию Федеральной службы Налоговой полиции России.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. Михаил Ульянов, Леонид Быков, Нонна Мордюкова и Элина Быстрицкая в фильме «Добровольцы».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» (Самара) — «Спартак» (Москва). Прямая трансляция из Самары.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Вечерний сеанс. Фильм «По прозвищу «Зверь».
21.50 Последний сеанс. Жерар Депардье и Аманда Лир в комедии «Красотки»
23.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Малайзии. Квалификация. Трансляция с автодрома Сепанг.

«КУЛЬТУРА»
9.00 Программа передач.
9.10 Дикие животные. «Жизнь в океане».
9.35 «Мистер Пронька». Мультфильм.
10.00 Бабушкины рецепты.
10.15 Мой цирк.
10.40 ГЭГ.
11.00 Графоман.
11.25 «Золотой пьедестал». Виталий Давыдов.
11.50 Век кино. «Сорока-воровка». Худ.фильм
13.10 «Василиса Микулишна». Мультфильм.
13.30, 21.50 Новости культуры.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «Охота на ангела, или Четыре любви поэта и прорицателя». Док.фильм.
15.10 Р.Гринберг. «Попроси меня снова». Фильм-спектакль
16.30 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.00 «Неистовая Земля». Телесериал 1-я серия.
18.00 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.40 «Исторические концерты». Дирижирует Георг Шолти.
19.25 Юбилей Дома актера.
20.05 Культ кино. «Покаяние». Худ.фильм Часть 1-я.
22.10 Личные воспоминания о большой жизни.
22.15 «Покаяние». Худ.фильм. Часть 2-я.
23.20 Программа передач.

НТВ
7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Мир приключений. Сериал «Зеркало, зеркало» (Австралия).
8.25 Без рецепта.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 Мир кино. Л.де Фюнес и М.Галабрю в комедии «Жандарм и жандарметки» (Франция).
13.25 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.25 Профессия — репортер. В.Немышев. «Проверено Минздравом?»
16.00 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.55 Шоу Елены Степаненко.
18.40 Профессия — репортер.
19.20 Сериал. Боевик «Агент национальной безопасности-III».
«Игра».
20.25 Мир кино. Б.Уиллис в криминальном фильме «Последний бойскаут» (США).
22.40 Все сразу!
23.20 Сериал «Звездные врата» (США).
0.15 Наше кино. А.Абдулов и О.Понизова в фильме «Грех: история страсти».

СТВ
6.15 «Анатомия катастрофы». Док.фильм.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
8.00 «Хитклиф». Мультсериал.
8.30 «Мурашки». Телесериал.
9.00 «Футурама» Мультипликационная серия.
10.00 «Баффи». Телесериал.
11.00 «Экзотика».
11.15 «Ремонт».
11.30 «Автопанорама».
11.50 «Завтрак с Ликой».
12.15 «Мир спорта».
12.45 Кино: Ю.Будрайтис, Л.Хитяева в военно-приключенческом фильме «Человек в штатском».
14.55 «Очевидец».
15.25 «Вовочка». Комедийный сериал.
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Марш Турецкого-2». Телесериал.
18.00 «Час пик» с Григорием Новиковым.
19.00 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
19.30 Кино: Фредерик Дифенталь в комедии от Люка Бессона «Такси».
21.35 Кино: Эмилио Эстевес, Кифер Сазерлэнд, Кристиан Слэйтер в боевике «Молодые стрелки: охота на Билли-Кида».
0.10 Ночной музыкальный канал.
1.05 «М1». Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР
6.30 Смотрите на канале.
6.35 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Сказание про Игорев поход», «Как казаки мушкетерам помогали».
8.45 Православная энциклопедия.
9.10 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.40 Телебукмекер.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Фильм-сказка. «Обыкновенное чудо».
12.25 «Мир дикой природы». Телесериал (Япония).
13.00, 22.05 События. Время московское.
13.20 Денежный вопрос.
13.35 «Антимония». Интерактивная игра.
14.10 Высокое измерение.
14.30 «На страже порядка».
16.30 Особая папка.
17.00 «Шесть Иванов — шесть капитанов». Мультфильм.
17.15 Детектив-шоу.
17.50 Путь к себе.
18.00 «Наследство Афродиты». Телесериал
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Прогноз погоды.
20.05 Марушка Детмерс и Жерар Депардье в фильме «Двое»
22.15 ХОРОШО, БЫКОВ.
22.30 Мода non-stop.
23.00 «Мелодии «Вечерней Москвы». Концерт.
23.55 На ночь глядя. Фильм Луиса Бунюэля «Скромное обаяние буржуазии»

«EUROSPORT»
9.30 Экстремальный спорт.
10.00 Сноуборд.
10.30, 19.00 Лыжные гонки.
12.30 Прыжки с трамплина.
14.00, 0.45 Биатлон.
15.30 Велогонка Париж—Ницца.
17.00 Велогонка Тирренское море — Адриатика.
18.00 Северное двоеборье.
20.00 Конный спорт.
21.00 Конькобежный спорт.
22.00 Профессиональный бокс.
0.00, 4.15 Новости.
0.15 Параолимпийские игры.
1.45, 2.30 Теннис. Турнир WTA.
2.30 Завершение программы.

ТЭЛЕБАЧАННЕ

Воскресенье, 17 марта

БТ

7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.10 Сериал «Ключ к полям»
8.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.10 Слово Митрополита Филарета на Прощеное воскресенье.
9.20 Мультиклуб.
9.50 Фильм-сказка. «Златовласка»
11.25 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.05 Телевитамин.
12.30 Сериал «Королева мечей»
13.20 «Судьба человека». Семья Смеловских.
13.50 «Молодая Беларусь». Семейно-спортивные соревнования.
14.30 «Наше наследие». Усадьба Швыковских в Пружанах.
14.45 «И другие официальные лица».
15.20 Мир и мы.
15.45 А.Калягин, Е.Соловей, Е.Глушенко в драме режиссера Н.Михалкова «Неоконченная пьеса для механического пианино»
17.30 Криминальное досье.
18.00 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.30 «Время местное». Репортажи из провинции.
19.00 Планета «АРТ».
19.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.45 Энциклопедия белорусского спорта. Греко-римская борьба.
20.00 Панорама аналитическая.
20.40 Спорт-курьер.
20.50 Комедия режиссера Р.Быкова «Семь нянек»
22.05 Телевизионный Дом кино.
22.30 Детективный сериал «Жюли Леско»
0.05 Док.сериал «Вспомни о будущем» Заключительная серия.

ОРТ

7.00, 9.00 (с/с), 14.00 (с/с) Новости.
7.10 Служу России!
7.40 Дисней-клуб. «Детеныши джунглей».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 Спасатели. Экстренный вызов.
10.40 Клуб путешественников.
11.20 Детектив «Тайны отца Даулинга».
12.15 Юмористическая программа «Сами с усами».
12.45 Умницы и умники.
13.10 Сокровища Кремля.
13.30 Дисней-клуб. «Микки Маус и его друзья».
14.10 Луи де Фюнес в комедии «Маленький купальщик».
15.55 Живая природа. «Прогулки с чудовищами», «Абсолютные убийцы».
17.00 Вечерние новости.
17.25 Премьера. Алексей Гуськов в фильме «Мусорщик».
19.15 КВН-2002. Первая игра сезона.
21.30 Времена.
22.45 Линия кино. Сергей Маковецкий и Ирина Метлицкая в фильме Владимира Хотиненко «Макаров».
0.35 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Классическое многоборье. Передача из Голландии.

«РОССИЯ»

7.15 Русское лото.
8.05 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
8.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Малайзии. Прямая трансляция с автодрома Сепанг.
11.00 Доброе утро, страна.
11.30 Сам себе режиссер.
12.20 «Городок». Дайджест». Развлекательная программа.
13.00 Вести.
13.20 Парламентский час.
14.05 Диалоги о животных.
15.05 Вокруг света.
15.55 Детективный сериал «Воздушная полиция» (Германия).
16.55 ТВ Бинго новости.
17.00 Адриано Челентано в комедии «Невероятные приключения Леонардо и Лучано» (Италия).
19.00 Вести недели.
20.10 Аншлаг.
21.10 Вечерний сеанс. Премьера. Стивен Сигал и Деннис Хоппер в остросюжетном фильме «Часовой механизм»
23.05 Спорт за неделю.
0.05 По просьбам зрителей. Сериал Дэвида Линча «Твин Пикс»

«КУЛЬТУРА»

9.00 Программа передач.
9.10 Дикие животные. «Лапы и когти».
9.35 Детский сеанс. «Питер Пэн». Мультфильм.
10.45 Недлинные истории.
11.00 Тем временем.
11.25 Ток-шоу «Наобум». Виктор Сухоруков.
11.55 Век кино. «Иллюзионист». Худ.фильм
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 За семью печатями.
14.45 «Пес в сапогах». Мультфильм.
15.05 «Один час с Козинцевым». Док.фильм.
16.05 Фарух Рузиматов и Юлия Махалина в ансамбле с «Имперским русским балетом».
17.00 «Неистовая Земля». Телесериал
18.00 «Камера-обскура». Авторская программа К.Шахназарова.
18.40 Экология литературы. Михаил Алексеев.
19.35 «Земляника под снегом». Мультфильм.
19.45 Программа передач.
19.50 «Собрание исполнений». М.Брух. Концерт N 1 для скрипки с оркестром.
20.15 Блеф-клуб.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Джем-5.
22.05 «Французское платье». Худ.фильм

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Пепси-чарт.
8.30 Ох, уж эти дети!
9.00 Сегодня.
9.15 Сериал «Агент национальной безопасности-III». «Игра».
10.25 Криминальная Россия. «Дьявольская сумка».
11.20 Наше кино. И.Купченко, А.Збруев и Е.Соловей в фильме «Одинокая женщина желает познакомиться».
13.10 Вкусные истории.
13.25 Служба спасения.
14.00 Своя игра.
15.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.15 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.50 Очная ставка.
17.20 Наше кино. Л.Гурченко, М.Державин и Т.Васильева в комедии «Моя морячка».
18.50 Сериал Боевик «Агент национальной безопасности-III». «Падишах».
20.00 Намедни.
21.15 Куклы.
21.35 Наше кино. Ф.Абдраимов и К.Орбакайте в фильме «Фара».
23.20 Сериал «Звездные врата» (США).
0.15 Журнал Лиги чемпионов.

СТВ

6.00 «Анатомия катастрофы» Док.фильм.
7.00 «1/52» Спортивное обозрение.
7.15 «В гостях у Тофика».
7.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
8.00 «Хитклиф». Мультсериал.
8.30 «М1». Музыкальная программа.
9.00 «Час пик».
10.00 «Баффи». Телесериал.
11.00 «Ее звали Никита». Телесериал.
12.00 «Завтрак с Ликой».
12.25 «Премьер-парад «Столичный». Юмористическая программа.
12.45 Лирическая комедия «Не ходите, девки, замуж».
14.30 «1/52» Спортивное обозрение.
14.45 «Очевидец».
15.20 «Агентство». Комедийный сериал.
15.55 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Марш Турецкого-2». Телесериал.
18.00 «168 часов Минска».
19.00 «Здравствуйте, доктор!».
19.10 «Автопанорама».
19.30 «Радио-точка». Музыкально-развлекательная программа.
19.50 «М1». Музыкальная программа.
20.05 «Арт-экспресс». Культурные новости столицы.
20.20 «Пока горит свеча...».
20.50 «М1». Музыкальная программа.
21.05 «Преступление в Сан-Франциско».
23.35 «Альфред Хичкок представляет». Телесериал.
0.05 Ночной музыкальный канал.
1.00 «М1». Музыкальная программа.

ТВ ЦЕНТР

6.25 Смотрите на канале.
6.30 «Москва на все времена». Док.сериал.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Волшебный магазин», «Пингвины».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.40 «Дело «Пестрых». Худ.фильм.
12.25 Вера Сотникова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00, 22.10 События. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
13.45 Премьера ТВЦ. «Алфавит». Телеигра.
14.25 Ток-шоу «Слушается дело».
15.15 «Чисто английское убийство». Телесериал Фильм 9-й. «Судный день».
17.10 Великая иллюзия.
17.55 «Наследство Афродиты».
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 «Наследницы». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
22.20 Спортивный экспресс.
22.55 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.25 Золотая фишка.
0.20 На ночь глядя. «Туарег — воин пустыни». Худ.фильм

«EUROSPORT»

9.30 Футбол. Южная Америка.
10.00 Футбол. Команда мечты Gillette.
10.30 Теннис. Турнир WTA.
12.15, 13.15, 1.30 Биатлон.
13.00, 14.15, 14.45, 19.30 Прыжки с трамплина.
16.30 Велогонка Париж—Ницца.
18.30 Велогонка Тирренское море — Адриатика.
21.00 Конькобежный спорт.
22.00 Автогонки НАСКАР.
23.00 Автогонки КАРТ.
0.00, 2.15 Новости.
0.30 Тележурнал WATTS.
1.00 Параолимпийские игры.
2.30 Завершение программы.

НЕ ЗАБУДЬТЕ ВКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР

Татьяна СУЛИМОВА:

«На БТ много перестраховщиков...»

Наталья МУХА

Как все девочки, в детстве Таня Сулимова хотела стать актрисой. В детских мечтах она отчетливо представляла, как дает интервью. Выросла и стала телеведущей, ди-джеем и руководителем рекламного агентства, и дает всетаки журналистам интервью. Мечты сбываются...



Фото из архива

— Татьяна, тебя сильно изменило телевидение?

— Я проработала на телевидении чуть больше года. Но этот год меня очень изменил. На радио научилась контролировать свой голос, эмоции, ритм речи. Телевидение научило контролировать себя полностью. Перед камерой приходится думать обо всем: как ты выглядишь, как стоишь, как улыбаешься, говоришь, реагируешь на собеседника.

Благодаря "Будням" я много узнала о жизни, экономике, стала во многих вещах разбираться. Раньше я считала себя полностью асоциальным человеком. Мне нравились музыка, развлечения, этим я жила. В "Буднях" поняла, что живу в социуме, что я завишу от решений, постановлений, которые принимаются. Можно, конечно, абстрагироваться, но сразу начинаешь напоминать страуса, который засунул голову в песок и думает, что вокруг темно. А на самом деле вокруг жизнь идет, только ты в ней не участвуешь.

— Что осталось в памяти за год работы в социальном ток-шоу "Будни"?

— Это была физически сложная работа. Мы арендовали студию на два дня. Запись сорокаминутной программы длилась три часа. В день мы записывали по три программы. То есть девять часов стояли в свете софитов. От них потом под глазами появлялись желтые круги. После девятичасового контроля осанки, мимики все болит. А ведь еще нужно вести беседу.

На ОРТ умеют людей обрубать. Ведущий вправе сказать: "Все, спасибо. Нам ваша точка понятна". На БТ такая манера общения просто не допустима, у нас другая психология, менталитет. У нас надо спокойно, мягко выслушать, иначе сразу же услышишь истеричное: "Мы будем жаловаться!"

Однажды в "Буднях" обсуждали тему обманутых вкладчиков. Пришли старички, которые вложили свои последние копейки в "БелБалтию", стали стучать своими палочками, кричать, плакать. Каждому было что сказать. Запись длилась четыре часа. Мы выслушивали каждую точку зрения, и когда я сказала: "Спасибо большое! Нам все понятно", один из старичков вскочил и стал орать: "Вы не хотите нас слушать. Мы будем жаловаться президенту!"

— В чем главный недостаток белорусских передач? Почему ток-шоу, идущие по НТВ и ОРТ, живее и интереснее?

— У нас очень много перестраховщиков. Все боятся сказать что-нибудь лишнее – а вдруг начальство накажет. Боятся сказать даже треть правды. Конечно, зрителю интереснее смотреть не прилизанную, гладкую программу по БТ, а зубастые московские ток-шоу. И думать он начинает по-московски. Но ведь у нас своя правда, своя страна. Мы должны научиться подавать информацию интересно. С Володей Перцовым мы старались делать острые эмоциональные передачи. В этом кроется причина нашего ухода с телевидения.

— А что впереди?

— Я бы очень хотела сделать программу о людях, которые стремятся преуспеть в жизни. О людях, которые, вопреки всему, стремятся к цели. Что-то наподобие "Большой стирки" должно появиться и у нас.

Кажется, Диккенс сказал: "Лучшие герои нашего времени становятся рекламщиками". Я открыла рекламное агентство Тани Сулимовой. В этом году "Радио-рокс" исполняется десять лет. Сейчас ищу деньги, чтобы организовать большой тур с участием эстрадных звезд и ди-джеев этого радио по городам Беларуси. А еще я аккредитовалась на "Евровидение". Буду делать репортажи, интервью со звездами оттуда.

— На телевидении происходит масса курьезов...

— Не без этого. Легендой Белорусского телевидения стала история про Газманова, на которого упали декорации. Павел Кореневский только при мне рассказывал эту историю раз сорок. И каждый раз с азартом, как будто делал это впервые. Внимая ему в тридцатый раз, у нас с Володей Перцовым как-то началась истерика, которую мы не могли остановить. Нас смешила не история, а Паша. А дело было перед началом съемок очередных "Будней".

А однажды, прости Господи, вышел курьез с представителем православной церкви. Как только православный священник начинал критиковать деятельность сект, у него отключался микрофон. И так раз десять. Мы ничего не могли поделать, причина технической неисправности так и не стала ясна. Зато служитель закричал: "Это происки дьявола!" На передачу пришли настоящие сектанты, они стали впадать в транс, плакать. Мы с Перцовым противостояли этому эмоциональному накалу, взявшись за руки.

Кревский замок был прибежищем и могилой для великих князей

Игорь СТАНКЕВИЧ

Местечко Крево, что на Гродненщине, рознится от множества других не только тем, что украшают его развалины средневекового замка, но в большей степени ролью, сыгранной в истории Великого княжества Литовского. Замок в Крево был одним из первых оборонительных сооружений, полностью выстроенных из камня. В 1338 году великий князь литовский Гедемин подарил его своему сыну Ольгерду. Этот год историки считают датой основания твердыни.

Замок представлял собой четырехугольник с двумя башнями по диагонали. Одна из них предназначалась как для ведения обороны, так и для жилья. Здесь размещались князья и их челядь. Княжеские покои украшали фрески. Попасть сюда можно было только с боевых галерей. Подземелье занимала тюрьма.

Для своего времени сооружение было практически неприступным. Нижняя часть его была сложена из полевого камня, а верхняя облицована кирпичом. Толщина стен в некоторых местах доходила до 2,5 м, а высота — до 13 метров. Видимо, поэтому замок неоднократно будет определять судьбу государства.

В середине XIII века, свергнув прежнего монарха ВКЛ, вступили на великокняжеский престол князь Ольгерд и его родной брат Кейстут из Крева. Они поровну разделили доставшуюся им территорию и власть в стране. Сложившееся двоевластие не привело к кровавым междоусобицам.

После смерти доля Ольгерда перешла в руки его сына Ягайлы. Но Кейстут не желал делить власть с молодым племянником и лишил его всяческих прав на наследство. Но и Ягайло не хотел поступаться своими интересами. При поддержке крестоносцев он восстал против дядьки. Своей главной резиденцией он сделал замок в Крево.

Когда стало очевидным, что победить свояка не так-то просто, Ягайло пошел на хитрость. Он пригласил Кейстута в свою резиденцию якобы для переговоров. Кейстут согласился. Но вместо стола с яствами "гостеприимным хозяином" ему была уготована смерть в подвалах башни. В последствии вежу – свидетеля разыгравшейся драмы – люди стали называть княжеской или Кейстутовой. Кстати, и сегодня среди ее развалин можно обнаружить следы древнего хода в подземелье. Он проходил внутри одной из стен. Такую же участь Ягайло готовил и сыну Кейстута, будущему великому князю Витовту. Но хитрый свояк, переодевшись в женское платье, под покровом ночи сбежал.

В 1443 году замком завладелпретендент на великокняжеский престол Свидригайло. Он осадил и сжег цитадель, а его защитников истребил.

Великий князь Казимир Ягеллончик, вступая на престол, также почтил крепость своим вниманием. На свои средства он отремонтировал местный костел. А вскоре замковые стеныстали для него последним спасением от взбунтовавшихся князей. Значительная часть шляхты была не удовлетворена проводимой им политикой. Она рассчитывала изменить государственный курс путем физического устранения великого князя. С небольшим количеством преданных людей Казимир спрятался в замке. От неминуемой погибели его спасли лишь подоспевшие войска. Они смяли и уничтожили оппозицию. При этом крепость серьезно пострадала. В XVI веке новые разрушения принесли многочисленные осады перекопских татар и московских войск.

Определенное время стены твердыни служили убежищем для Андрея Курбского – видного политического деятеля Московии, который бежал от мести прогневанного русского царя Ивана Грозного.

Славу замку принесли события 1385 года. В этом году в Крево была заключена Кревская уния (союз – **авт.**) между Великим княжеством и Польшей, которая на многие столетия предопределила судьбу обоих государств. Два государства объединились для противостояния крестоносцам. И в 1410 году под Грюнвальдом объединенные польско-литовские войска наголову разгромили превосходящих по силе тевтонов.

Кревская уния также предполагала создание единого государства между Польшей и Литовским княжеством. Но его образование затянулось на несколько веков. Лишь в XVI столетиионо слились в конфедерацию – Речь Посполитую. При этом предшественница Беларуси сохранила свою независимость, свой госаппарат, денежную единицу, а главное, белорусский язык получил статус государственного.

Со временем замок утратил стратегическое значение и к началу XIX века был практически заброшен. Местные жители стали разбирать его по камням. В руины его превратила первая мировая война.

Три года здесь проходила линия фронта. Немцы использовали крепость как оборонительное сооружение. Башни использовались как наблюдательные пункты, а под стенами хранили боеприпасы. Следы деятельности кайзеровских войск в виде бетонного блиндажа в одной из башен можно увидеть и сегодня.

Древний замок являет собой жалкое зрелище. От него буквально не осталось камня на камне. Ветра и дожди выветрили и вымыли раствор между ними, а стены держатся только на честном слове. Кажется, что некогда мощные и грозные, они стали бессильны и прозрачны. Пальцем ткни – развалятся.

По мнению археолога, председателя Таварыства беларускай мовы Олега Трусова, к сожалению, замок восстановить практически невозможно. Артиллерийские обстрелы первой мировой разрушили его фундамент. Но Трусов считает, что замок должен существовать. Ведь он сыграл значительную роль в истории нашего государства.

У сакавіку клікаем вясну

Вольга АНЦЫПОВІЧ

Сакавік, казалі раней беларусы, жаўрукоў гукае. Гэта значыць вясну кліча, а зіму праганяе. Галоўнае народнае сакавіцкае свята ў гэтым годзе – Масленка. Звычайна яна адзначаецца ў восьмы тыдзень перад Вялікаднем. Сёлета яе пачатак прыходзіцца на 11 сакавіка, а заканчэнне – на 17 сакавіка. У Масленкі шмат іншых назваў: Пусты, Развітальны, Сырны, Крывы тыдзень. Такія назвы з'явіліся ад таго, што царква ў гэты час забараняе есці мяса. Яго беларусы замянялі ў вялікай колькасці блінамі. На Масленку кожны дзень меў сваё значэнне. Асабліва важным лічыўся апошні дзень – у нядзелю адбывалася "прабачальная вячэра". Усе па чарзе падыходзілі да гаспадара хаты і, кланяючыся да зямлі, гаварылі: "Прабач, бацька родны, можа калі чым саграшыў перад табой, справай ці языком". Затым гаспадар таксама прасіў прабачэння ў сям'і. У нядзелю вячэра павінна складацца толькі з малочных страў – сыру, масла, смятаны, малака.

Увесь тыдзень на Масленку адбываліся гулянні. У многіх мясцовасцях на дрэвы вешалі арэлі. На іх трэба было раскачацца як мага вышэй. Чым больш жартаў, смеху і розных забаў на Масленічным тыдні – тым лепш. Бо наперадзе Вялікі пост, калі нельга моцна весяліцца. Дарэчы, знакамітыя бразільскія і венецыянскія карнавалы – гэта заходні аналаг праваслаўнай Масленкі. Нават сама назва "карнавал" пайшла ад лацінскіх слоў "Ялавічына, бывай!"

На Масленку на вогнішчах спальвалі зношаны абутак, старое адзенне. Палілі і саму Масленіцу, чучала якой рабілі з саломы.

Гукаць вясну ў гэтым годзе можна пачынаць 17 сакавіка. Але сваёй кульмінацыі свята дасягае на Звеставанне (Благавешчанне) – 7 красавіка. На Благавешчанне нельга нічога рабіць. У народзе казалі, што ў гэты дзень дзеўка касу не пляце, птушка гнязда не ўе, курыца яйкі не нясе. Дзяўчатам на Благавешчанне раілі залезці на страху і, седзячы на ёй, гукаць вясну. На гэтае свята вадзілі карагоды, падкідвалі ўгору печыва ў выглядзе птушак, клікалі буслоў, скакалі праз вогнішча. Каб выклікаць цёплае вясновае сонца, па рацэ пускалі плот з запаленым колам.

Канчатковa вясна прыходзіць на Саракі (22 сакавіка). З гэтага часу дзень становіцца роўны ночы. На Саракі дзяўчаты пяклі з цеста "галёпы" – невялікія піражкі. З іх дапамогай можна высветліць, хто першая выйдзе восенню замуж. "Галёпы" для гэтага трэба пакласці ў рад і пазваць сабаку. Чыя "галёпа" будзе з'едзена першай, тая дзяўчына першай замуж і пойдзе. Даволі пашыраным быў і такі звычай: у адзін з піражкоў клалі 20-капеечную манету ("саракоўку") альбо пярсцёнак. Хто ў сваім піражку манетку потым знаходзіў – таму цэлы год шчасціць будзе.

Па ўсёй Беларусі вядома павер'е, што на Саракі з цёплых краін вылятае сорак выраяў птушак, якія на сваіх крылах прыносяць сапраўдную вясну. Каб яны даляцелі, трэба спекчы сорак "галёпаў".

На Саракі зіму канчаткова праваджаюць. Са снегу робяць бабу, разбіваюць яе на 9 частак са словамі: "Каб зіма на дзевяць месяцаў ад нас пайшла".

Каб хатнія жывёлы былі паслухмянымі, на Саракі іх трэба напаіць той вадой, якой гаспадар твар мыў. Каб "жывёла чалавечага розуму набралася".

На Саракі дзяўчаты адразалі валасы з хваста каровы і прыладкоўвалі іх да галавы з надзеяй, што каса вырасце даўжынёй з хвост каровы.

КУТОК ЛІРЫКІ

Еўдакія ЛОСЬ

***

Мінула пара азявочая,
Журбы настае пара...
На танцы ідзе
малодшая,
На танцы ідзе сястра.

Я ёй даю сукенку,
Што летшая,
што даражэй,
Каб выглядала паненкай,
Была за ўсіх прыгажэй!

Позіркам добрай мацеркі
Аглядаю яе кругом
І падораныя
пацеркі
На шыі вяжу вузлом...

Сястру пазнаюць прахожыя,
Яны ўсміхаюцца ёй...
На танцы пайшла,
прыгожая,
З журбою пайшла маёй.

***

Азерца за зялёнай лугавінай
Дажджом блакітным
неба наліло.
Паміж палёў
шырокай ручаінай
Вяла дарога ў роднае сяло.

Плылі гудкі з далёкага
вакзала,
Зычліва сонца песціла
зямлю...
Я «не люблю»
таварышу сказала
І паўтарыла проста:
«не люблю».

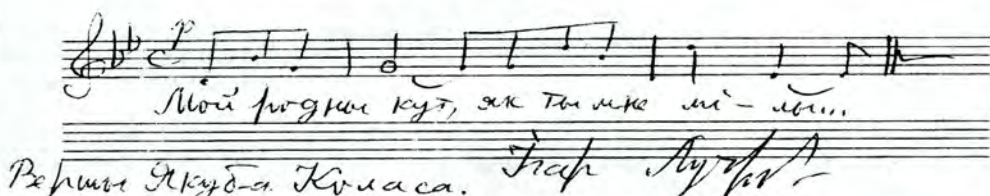
А цішыня такая агарнула,
І далягляд блакітам
так палаў,
Што ў момант
кроў на твары палыхнула,
Нібы сама
пакрыўджанай была...

Нібы самой прыйшлося
ў гэтым лецe
Каханню крылле дужае
звязаць...
...Каб гэта можна
жыць было на свеце
І «не люблю»
нікому не казаць!

Рубрыку вядзе Генадзь БУРАЎКІН



ЯК ТЫ МНЕ МІЛЫ...





Мстиславльские красавицы

Фото Юрия ИВАНОВА

Основные черты экономики Литвы

После восстановления независимости Литва начала коренное преобразование экономики в соответствии с принципами свободного рынка. Несмотря на смену правительств за последние 10 лет, Литва продолжала следовать курсом непрерывных и последовательных экономических реформ. Литовская экономика начала восстанавливаться в 1995 г., когда рост ВВП достиг 3,3%.

По данным Департамента статистики Литвы, валовой внутренний продукт в 1998 г. по сравнению с 1997 г. увеличился на 5,1% (в 1997 г. по сравнению с 1996 г. увеличился на 7,3%). В 1999 г. рост ВВП под влиянием экономического кризиса соседних стран замедлился: - 3,9%. Но уже в 2000 году ВВП вырос на 3,3%, а за 2001 год — на 5,7%. Инфляция низкая в 2000 году составляла 1,4%, и в 2001 году около 1,3%.

Благодаря приватизации и реконструкции предприятий, многие товаропроизводители добились статуса ISO 9000, и экспорт литовской продукции на западный рынок составил более 4,6 млрд. долларов США и продолжает расти. За 2001 г. экспорт вырос на 20%. Доля экспорта в страны ЕС выросла до 50% (в страны СНГ составляет 19%).



В 1991 году литовцы отстояли свое право на свободную благополучную жизнь. Теперь местная молодежь с оптимизмом смотрит в будущее



Фото IREX/Promedia

Роландас БАРИСАС:

«Литовцы стали оптимистами»

Несмотря на скоротечность, поездка в Литву, организованная Белорусской ассоциацией журналистов, оказалась весьма информативной. Во многом так получилось благодаря встрече с Роландасом БАРИСАСОМ, главным редактором "Verslo Zinios" – наиболее авторитетной деловой газеты страны. "БЧ" попросил его рассказать о положении дел в сегодняшней Литве.

— В принципе вся экономика сейчас ориентирована на интеграцию в Европейский Союз. В этом есть как положительные, так и отрицательные стороны. 99% наших компаний, по меркам ЕС, являются мелкими, и как они будут конкурировать на этом рынке, пока никто не знает.

Бурно развиваются информационные технологии. Все-таки в Литве электронная промышленность на высоком уровне еще со времен Советского Союза. Рабочая сила относительно дешевая, ум хороший, руки есть – благодаря этому поступают заказы из-за рубежа. Также благодаря современным технологиям наши компании на мировом уровне производят биопродукты. Вообще, в основном на подъеме все промышленные сферы.

Всю жизнь литовцам был присущ пессимизм. Если вы спрашивали предпринимателя: "Как дела?" – он всегда отвечал: "Плохо, плохо". Но в этом году, впервые за шесть лет проводимых нами опросов компаний, мы получили большинство положительных ответов. Все основные секторы очень оптимистично смотрят на этот год: хорошая прибыль, хорошие обороты, тенденции роста.

— Кстати, а как чувствуют себя марки, известные всем еще по советским временам: "Снайге", "Экранас"...

— "Экранас" делает огромные кинескопы и практически вытеснил с европейского рынка другие концерны. "Филипс" подавал даже на них жалобу в Европейский Союз, обвиняя в демпинге. Но "Экранас" вовсе не занижает цены искусственно: просто они переделали все производство самым современным образом. Теперь компания имеет прибыль около 10 миллионов долларов в год. В Европе они основные производители кинескопов.

Еще одна успешная литовская марка — "Снайге". Завод делает холодильники так называемого класса "А", самого высокого качества. Вокруг него давно уже крутятся итальянцы, немцы: хотят купить.

— Однако сельское хозяйство по-прежнему является наиболее проблемной сферой. Почему так получилось?

— Разрушили колхозы очень быстро — по кирпичу разносили все по своим домам — но на этом месте не создали ничего нового.

— Но продукты вы тем не менее экспортируете.

— Нормально чувствуют себя перерабатывающие предприятия. А те, кто, собственно, работает на земле, не получают почти ничего, потому что неэффективно ведут сельское хозяйство и производят дорогую продукцию. Работают по старинке. Садят, например, рожь, но при этом не думают, сколько ее будет произведено и какие планируются цены. А ведь еще не продано то, что вырастили в прошлом году. Требуют, чтобы за все платило правительство: поехал на тракторе на дорогу и давай мне деньги за мою рожь. А у политиков многих нет позвоночника. Они хотят жить спокойно и деньги сразу дают. Через месяц-два все повторяется. Это не стимулирует никаких реформ. Игра такая: собрал у налогоплательщика деньги и перераспределил на сельское хозяйство.

— Сколько сегодня можно заработать в Литве?

— Зависит от специальности. Хороший компьютерщик получает около 3 тысяч долларов.

— Это, наверное, в западных фирмах?

— Не только. Есть много наших компаний, которые имеют заказы из-за рубежа. Но они чисто литовские.

— А сколько получает учитель?

— Учителя мало зарабатывают. Где-то 150 долларов. Директор школы, может быть, на сотню больше.

— Часто говорят, что в Литве очень дорого стоят квартплата и коммунальные услуги. Насколько в реальности при вашем уровне зарплат является проблематичным содержание жилья?

— Я думаю, для молодых семей и для пенсионеров это проблема. Зимой платить приходится много, потому что неэффективное жилищно-коммунальное хозяйство. Новые дома очень экономичны, а вот в старых квартирах большие расходы на тепло, электричество и так далее. Пока они не будут перестроены, платить придется много.

— Что вообще происходит с рынком жилья?

— Бурно развивается.

— Люди предпочитают покупать жилье или арендовать?

— У нас сейчас хорошие кредиты, очень низкие проценты. Поэтому люди массово покупают квартиры, строятся. Особенно в Вильнюсе. Сейчас коттеджи становятся даже более популярными, чем квартиры.

— А сколько в среднем обходится строительство дома?

— Зависит от места: земля стоит дорого. Если строит компания современный дом — от 100 тысяч долларов. Но есть люди, которые строят и за 60 тысяч хорошие дома.

— У вас заканчивается процесс приватизации. Как он прошел?

— Вот конкретный пример. Много велось разговоров о приватизации "Телекома". Мотивация была такова: "Телеком" имеет 1 миллион 200 тысяч клиентов. Это треть населения, которая использует стационарные телефоны по дешевым тарифам. А на то, что наши телефонные линии не работали, с ними нельзя было Интернетом пользоваться, никто не обращал внимания. Все только думали, сколько центов мне обойдется разговор.

Теперь «Телеком» за счет инвестиций вывел телекоммуникации на самый современный уровень. Очень комфортабельно ими пользоваться. А цены... Сначала пошли вверх, но сейчас понемногу снижаются, особенно на международные разговоры. Потому что конкуренция с мобильными операторами. Они снижают свои тарифы и "Телеком" тоже. Так что конкуренция уже возвращает цены назад. Они все хотят клиентов. У нас есть такой оператор "Теле-2", у которого вообще интересная философия — самые низкие цены на рынке. Как только кто-то приближается к их ценам, они сразу снижают тарифы. И при этом остаются рентабельными, потому что перестроили предприятие, сделали его эффективным. Это позволяет им меньшими расходами зарабатывать те же самые деньги.

— А что вы лично сделали со своими ваучерами?

— Я их продал. Потому что такое количество, которое получил, никуда не инвестируешь. И потом, я работаю в журналистике и не думаю заниматься ни недвижимостью, ни какими-то другими делами.

— Куда вы потратили деньги, вырученные от продажи приватизационных чеков?

— Я купил землю. В Вильнюсе. Восемь соток. И сейчас строю там дом.

— В какой мере достигнутые успехи связаны с именем президента Адамкуса?

— По нашей Конституции основные права у правительства, которое отвечает за всю хозяйственную деятельность. Но Адамкус — активный президент. Он все время находится в центре событий: ведет диалог с правительством, приглашает к себе премьера, министров. Адамкус производит хорошее впечатление. А вот нынешний глава правительства Бразаускас, как и все политики старого толка, проигрывает из-за отсутствия идей. Когда премьер начинает говорить отсебятину, я бы не хотел, чтобы инвесторы слышали его, потому что совсем налево идет куда-то.

Беседовал
Игорь ДМИТРОВСКИЙ

Основные социально-экономические характеристики Литвы

Денежные доходы населения (2001г., декабрь)	
Начисленная среднемесячная заработная плата работающих в народном хозяйстве	*1073 (311 EUR)*
Начисленная среднемесячная пенсия	*317 LTL (92 EUR)*
Начисленное среднемесячное пособие	*200 LTL (58 EUR)*
Общеэкономические показатели 2001 г.	
ВВП (действующими ценами)	*47,8 млрд. LTL (13,855 млрд. EUR)*
ВВП на душу населения	*13275 LTL (3848 EUR)*
Прямые иностранные инвестиции	*10413,2 млн.LTL (2603 млн. EUR)*
Прямые иностранные инвестиции на душу населения	*2892 LTL (838 EUR)*

Красота на кончиках пальцев

Ирина БУТ-ГУСАИМ

Ногти могут рассказать о женщине очень много. К тому же неухоженные руки безжалостно выдают возраст. Так что, начиная "чистить перышки" накануне праздника, не забывайте позаботиться о своих руках и ногтях.

Чтобы руки были красивыми, необходимо делать маникюр раз в неделю. Однако помимо этого они требуют и ежедневного ухода.

Руки и ногти часто контактируют с веществами, вызывающими сухость, потенциально опасными моющими средствами и неблагоприятными погодными условиями. Поэтому рекомендуется регулярно применять защитный и увлажняющий крем для рук. У этой процедуры не должно быть ни отпусков, ни выходных. Применяйте крем (гель, эмульсию) минимум 2 раза в день, а лучше балуйте ими руки после каждого соприкосновения с водой. Во время стирки, уборки квартиры, дачных и других "грязных" работ не поленитесь надеть специальные рукавицы.

Если, несмотря на все ваши усилия, руки остаются шершавыми, а на ладонях кожа утолстилась и образовались мозоли, необходим более тщательный уход. Например, можно испробовать старый добрый способ: перед сном намазать руки толстым слоем жирного крема, надеть хлопчатобумажные перчатки и оставить их до утра. Многие специалисты напоминают про пилинг. Делайте его не реже 1-2 раз в неделю с помощью специального скраба для рук. Входящие в него гранулы, в частности из скорлупы ореха, эффективно удаляют отмершие клетки кожи. Особенно эффективен пилинг после теплых компрессов.

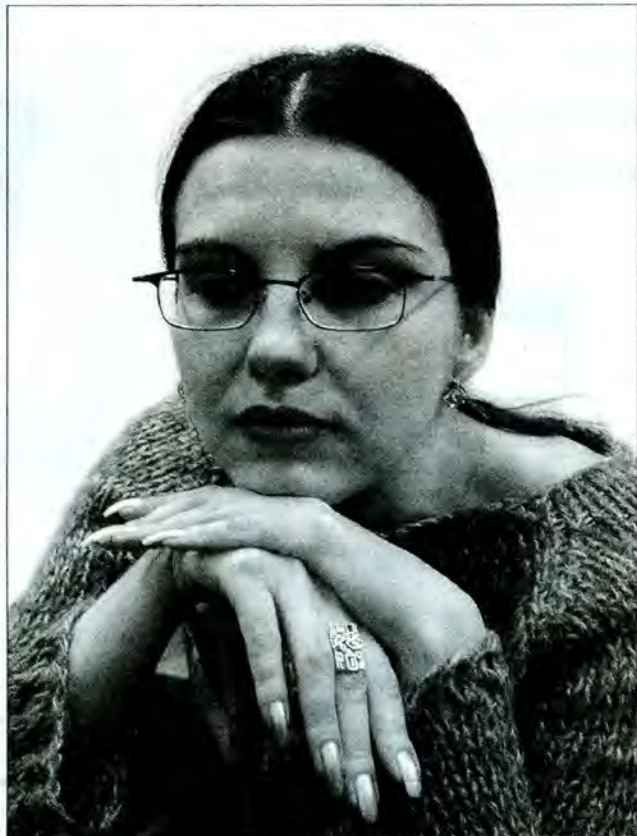


Фото Владимира ШЛАПАКА

Ногти – индикатор здоровья всего организма. Они "расскажут", что печень не в порядке, обмен веществ нарушен, с сердцем перебои... Не пытайтесь прикрыть дефекты ярким или темным лаком, лучше проконсультируйтесь со своим лечащим врачом.

Как делать маникюр?

Сегодня отговорки о том, что нет времени и денег на посещение маникюрши, не проходят. Ваши руки в ваших же руках. Можно справиться и самим. Для многих до сих пор остается привычным традиционный вид маникюра с помощью щипчиков и металлической пилки. Если вы до сих пор прибегаете к этому способу, не забывайте о правилах гигиены. Инструменты должны быть индивидуальными. Срезать щипчиками катикулу (тонкая кожа у лунки ногтя) нужно очень аккуратно, чтобы не порезаться, потому что очень легко занести инфекцию. Современный же метод маникюра — это удаление катикулы при помощи специального средства и деревянной лопатки. Вот несколько общих советов:

- Не забудьте снять старый лак. Но не ацетоном, высушивающим ногти, а качественной жидкостью для снятия лака.
- Если ноготь желтоват (такое часто бывает при нанесении темных лаков), верните ему первозданный цвет при помощи лимонного сока и постарайтесь некоторое время пользоваться более светлыми оттенками.
- Пилочка для придания ногтю формы не отменяется. Но теперь она не металлическая, а картонная со специальным нанесением, которое не повреждает и не расслаивает ноготь.
- Проводите пилочкой по ногтям только в одном направлении. Никогда не "пилите" вперед и назад.
- Подкорректировать форму ногтя, выровнять неровности его пластины поможет пилочка-"полировщик".
- Смажьте ногти специальным смягчающим маслом или средством для удаления катикулы. Такие препараты выпускают косметические фирмы, занимающиеся проблемой ухода за ногтями.
- Через 2-3 минуты специальной деревянной лопаткой из апельсинового дерева, обладающего сильным антибактериальным свойством, отодвиньте катикулу к ногтевому ложу.
- Перед тем как покрыть ногти лаком, нанесите на ноготь предохраняющее покрытие.

Диета для ногтей

Если хотите иметь хорошие ногти, уделите больше внимания в своем рационе продуктам, содержащим витамин А. Это творог, молоко, яйца, сливочное масло, рыба, морковь, шпинат. Прекрасно укрепляет ногти желатин. Так что балуйте себя хотя бы раз в неделю фруктовым желе. Весной обязательно принимайте витамины, в которых достаточно кремния и цинка. Кальцием, вопреки бытующему мнению, увлекаться не стоит — он утолщает ногти, но менее ломкими они не становятся.

Бабушкины рецепты

- Соленые ванночки – самое простое средство для укрепления ногтей. Столовую ложку соли растворите в стакане теплой воды — ежедневно держите в ней кончики пальцев 15-20 минут. Если есть возможность, чередуйте поваренную и морскую соль.
- Для хрупких и ломких ногтей полезно 1-2 раза в неделю делать ванночки из теплого растительного масла. Не забудьте добавить в него несколько капель витамина А (он продается в аптеке), 3 капли йода и 5 капель лимонного сока.
- Быстрее всего огрубевшую, потемневшую и потрескавшуюся кожу рук приведут в порядок маски из картофеля. Ваш арсенал красоты в этом случае – 2 картофелины среднего размера. Разомните их, разведите теплым молоком до консистенции густой кашицы. Смажьте руки растительным маслом и погрузите их в полученное пюре. Через 15 минут вымойте теплой водой и ополосните холодной.

На вкус и цвет...

Долгое время считалось, что губная помада и лак для ногтей должны быть обязательного одного цвета. Это правило, однако, становится менее строгим, и сегодня не считается предосудительным, если цвет губ и ногтей совпадает лишь по тону, который может быть оранжево-красным, красно-красным и сине-красным. Гораздо важнее, чтобы цвет губной помады и лака для ногтей подчеркивал индивидуальность женщины, чем совпадал с цветом ее одежды. Цвет губ и ногтей должен освежать лицо и гармонировать с цветом волос. Например, женщине с рыжими волосами и теплым цветом лица подойдет оранжево-красный тон, тогда как бледнолицая брюнетка или блондинка выберут себе сине-красный.

С чего начинается родинка?

Ирина БУТ-ГУСАИМ

Одни родинки у нас от рождения, а другие появляются в течение жизни. А бывает, что вдруг темнеют бесцветные родинки, о существовании которых вы раньше и не подозревали. Чаще всего новые "мушки" возникают в период полового созревания, в течение беременности, во время климакса. Родинки, что даны нам от рождения, обычно менее опасны, чем новоявленные. Предотвратить появление родинок невозможно. Их количество заложено в человеке генетически. Если хотя бы у одного из ваших родителей много родинок, то, скорее всего, и у вас их будет немало.

Природа опухолей, в том числе образований на коже, в виде родинок, папиллом, бородавок до сих пор до конца не изучена. Но ученые сегодня могут отличить доброкачественное новообразование от злокачественного.

— Многие мои коллеги склоняются к тому, что родинки, бородавки, папилломы, кондиломы имеют вирусное происхождение, — рассказывает доктор медицинских наук, профессор Минского медуниверситета Виктор ГАПАНОВИЧ. — Если человек замечает, что родинки и папилломы увеличиваются в размерах и их появляется все больше и больше, стоит обратиться к дерматологу. Висячие папилломки на тоненькой "ножке", как правило, доброкачественное образование. Вызывать опасения должны более крупные пигментированные родинки, имеющие широкое основание. Желательно не травмировать родинки. Не допускать, чтобы они натирались воротником, поясом, бретельками или другими деталями одежды, защищать их от солнечного излучения. Родинки, подвергающиеся систематическому травмированию или заметно увеличивающиеся, следует удалить.

— Может ли родинка переродиться в опухоль?

— Да, бывают случаи, когда крупная родинка перерождается в злокачественную опухоль, так называемую меланому. Любая удаляемая родинка подвергается гистологическому исследованию в специальной лаборатории. В ней определяют "характер" родинки. Если в ткани родинки обнаруживают раковые или предраковые клетки, пациент немедленно направляется к онкологу.



— Правильно ли считать, что если у человека на теле много родинок, то он предрасположен к раку?

— Нет, не правильно. Но относиться к себе надо бережней. Например, таким людям противопоказан солярий и частое воздействие солнечного ультрафиолета.

Обычно родинки и папилломы, а также бородавки удаляют при помощи высоких температур, т.е. выжигают. После такой процедуры остается рубец, который достаточно долго заживает. Профессор Гапанович удаляет сомнительные родинки при помощи холода. Специальная установка, в которой находится жидкий азот, вымораживает нежелательную родинку. Процедура эта безболезненная, не оставляющая практически никаких следов. Более того, при помощи такой установки можно удалять не только папилломы и родинки, но и вылечить заболевания носа, горла, ушей, например хронический танзилит, носовые кровотечения, фибромы и даже раковые опухоли, располагающиеся снаружи.

Народные средства

Удалить родинки "на ножке" можно своими силами – просто перевязать основание тонкой шелковой нитью. Через 2-3 дня родинка отвалится, т. к. в нее перестанут поступать питательные вещества. Но все-таки желательно перед совершением данной манипуляции проконсультироваться с врачом.

Приостановить рост родинки можно при помощи спиртовой настойки прополиса. Но смазывать родинки надо регулярно, например, каждый день перед сном.

Кстати

В XVIII веке существовала мода на родинки. Прекрасные дамы и их не менее изысканные кавалеры рисовали родинки при помощи специального карандаша или вырезали из бархата, придавая им форму звезды, луны, лодки. Хранили такие «родинки» в маленьких расписных коробочках. Подобные мушки, которые делились на так называемые игривые и двусмысленные, приклеивались на стратегические участки, по которым можно было истолковать их значение.

Что же означает та или иная родинка, подаренная нам природой?

Убийца — родинка, расположенная возле глаза. Она обычно бывает у роковых женщин и как бы сигнализирует: «Берегись, в любви я опасна!»

Величественная — родинка, расположенная в центральной области лба. Она свидетельствует о целеустремленности ее хозяина, жажде власти. «Вы недооцениваете меня, я еще покажу, на что способна!» – говорит она.

Изменчивая — родинка, расположенная на виске. Ее обладателю свойственны непостоянство, частые смены настроения, изменчивость во взглядах.

Практичная — родинка посередине шеи. Ее хозяйка или хозяин хорошо разбираются в любовных делах, часто меняют партнеров, оставаясь с последними в дружеских отношениях.

Чем больше родинка, тем сильнее ее влияние на судьбу, а маленькие родинки, рассыпанные по всему телу, практически не играют никакой роли.

НА КАРЫСЦЬ

Дорогие мужчины! Кажется нам, что многие из вас до сих пор не знают, как поздравить своих любимых с праздником 8 Марта! Ай-яй-яй, как не стыдно. Пора бы уже быть во всеоружии. Но судя по всему, вы уже успели получить последний номер "БЧ", а значит, еще не все потеряно. Мы подготовили для вас несколько подсказок, что сказать и чем удивить женщин в этот праздничный день.



Фото Рейтер

Руслан САЛЕЙ, хоккеист, член сборной Беларуси и игрок НХЛ

Мы дозвонились Руслану в Америку, он отдыхал после сложнейших игр, которые пришлось сыграть нашим хоккеистам на только что закончившейся Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити, смотрел телевизор. Руслан, по собственному признанию, обожает делать женщинам сюрпризы. Самое простое — приготовить барбекю. Так как многие американские девушки мясо не едят, то для них белорусский хоккеист готовит семгу. Замачивает в соусе, купленном в супермаркете, а затем запекает в фольге, добавляя белое вино и специи. Рыба получается очень сочной. По крайней мере, пока никто не жаловался, только хвалили. "Главное - готовить с душой, и никакой соус из супермаркета такое блюдо не испортит. Желание сделать любимой приятное - лучшая приправа!" — считает Руслан. Хоть американцы 8 Марта не отмечают, но у Салея и его любимой девушки Бэтен (не уверены, что правильно услышали имя по телефону – **прим. ред.**) будет праздник, потому что именно в этот день год назад они познакомились.

Длинных тостов Руслан не любит, зато всякий раз третий тост в компании произносит за любовь.

Сергей КУХТО, ведущий передачи "Одиссея команды Кухто"


Фото из архива

Соблазняя женщину посредством еды, делает ставку на первые блюда. "Изюминка" борща по-кухтовски в том, что он варится в два приема из традиционных компонентов. Первая закладка овощей должна полностью развариться, после этого можно осуществить вторую. Борщ получается отменный — ложка стоит.

Чтобы удивить любимую, может приготовить курицу в мешке. Как? Записывайте. Бумажный мешок смазывает подсолнечным маслом. В него помещает 2-3 куриных окорочка, предварительно замоченных в майонезе, около восьми мелких очищенных картошин, цельные лук, морковь, чеснок. Начиненный всем вышеперечисленным бумажный пакет Сергей завязывает проволокой и забрасывает на час в духовку.

"Готовить для любимой женщины - праздник," — считает Кухто. Тост в честь женщин Сергей предлагает следующий: "Мужчины! В наших силах, в наших возможностях и наша обязанность сделать женщину счастливой!"


Фото Юрия ИВАНОВА

Паэт Рыгор БАРАДУЛІН

У пліты не стаіць ніколі. Бо жонка ўсё роўна прыгатуе лепш за яго і бульбу, і скварку. У маладосці Барадулін рыхтаваў закуску на скорую руку. Але паколькі з 1974 года ён не п'е, то ніякага інтарэсу да кухні не выказвае. Затое тосты ў народнага пісьменніка нараджаюцца імгненна:

Жарсць не задрэмле
ў бадзёрым целе,
Страху не моўка на валуне.
Лепей прачнуцца
ў чужой пасцелі,
Чым у сваёй труне.

Узнімаючы келіх з безалкагольным напоем, Рыгор Іванавіч часта прамаўляе сваё любімае: "Каб ламіўся стол ад ежы, а ложак ад люботы!"



Фото из архива

Певец Александр СОЛОДУХА

Кулинарными способностями не отличается, зато он главный поставщик продуктов в дом. Считает мужской обязанностью ездить на рынки, добывать еду в магазинах. Однако для любимой жены Наташи он может приготовить фруктовый салат: любые фрукты, что оказываются в доме, нарезает и смешивает с йогуртом. Вкусно, быстро и с любовью!

Дежурный тост Солодухи еще со времен учебы в медицинском институте: "За мир, за дружбу, за санитарную службу!" Женщины не обижаются, просто Саша любит мир, дружбу между мужчиной и женщиной и более всего ценит чистоту этих отношений.


Фото из архива

Музыкант и одновременно врач-генетик Сергей КОВАЛЕВ

Готовить не умеет. Поэтому компенсирует свою кулинарную безграмотность изобретательностью – устраивает любимым женщинам фруктовые дни. Закупает бананы, цитрусовые, гранаты, виноград в таком количестве, чтоб на завтра хватило. Таким образом Сергей Ковалев собирается поздравить женщин и с 8 Марта. А поскольку любимых женщин у Ковалева много, фруктовые дни растянутся на неделю.

А в молодости Ковалев был способен еще на более романтические поступки. Как-то купил цветов на всю зарплату и подарил их женщинам, с которыми тогда работал. Дело было далеко не 8 Марта, просто захотелось сделать приятное всем женщинам сразу.

За праздничным столом Ковалев предлагает поднять бокалы со словами: "Давайте оставим мужчинам мужское, а женщинам — женское, то есть все хорошее, что в них есть". А тет-а-тет пожелать женщине следующее: "Любимая! Желаю, чтобы подходя утром к зеркалу, ты каждый раз говорила: " Я самая лучшая в мире и живу только для тебя!"


Фото Максима ПРУПАСА

Актер Ростислав ЯНКОВСКИЙ

Ему повезло с женой. Она готовит просто изумительно. Приготовление вкусных блюд приносит ей самой радость и удовольствие. Поэтому на кухне Янковский не хозяин. Благодарит женщин известный актер словами Росула Гамзатова: "Целую, низко голову склоня, я миллионы женских рук любимых".

Евгений КРЫЖАНОВСКИЙ, руководитель театра "Христофор"

Фото Владимира ШЛАПАКА

На своем опыте знает, что любую даму можно покорить ужином при свечах. Рецепт ужина при свечах от Евгения Крыжановского выглядит ну о-очень экзотически. Хотя, может быть, комунибудь из наших читателей и подойдет. Подготовка к ужину начинается так. Евгений отыскивает пустую бутылку из-под настоящего фирменного вина и заливает в нее обычное чернило. Народ ведь у нас не гурман, поэтому дама все равно скажет: "Какой букет!" На батон с маслом Крыжановский намазывает черную икру. И здесь все тоже несложно. Для приготовления "икры" сатирик покупает в магазине много кильки, выковыривает у бедных рыбешек глаза и выкладывает их на бутерброды, как мы делаем это обычно с настоящей черной икрой. Такая "романтика" запомнится женщине надолго.

С 8 Марта Крыжановскому нужно поздравить восемь женщин: три жены, три дочки, маму и тещу. Готовить "черную икру" получается накладно (на выковыривание такого количества килечных глаз уйдут сутки), поэтому своих женщин Евгений поведет в Макдональдс.

За праздничным столом Евгений Крыжановский предлагает поднять следующий тост.

Шла по широкой улице девушка. Случайно обернувшись, она заметила, что за ней идет красивый парень. Девушка замедлила шаг и уже обернулась не случайно. Парень следовал за красавицей. Она стала идти еще медленнее. В очередной раз повернув голову на сто восемьдесят, она не увидела молодого человека. Так выпьем за то, чтобы наша сантехника вовремя закрывала канализационные люки!

Ну что мы можем добавить?... Сатирик.

Материалы полосы подготовила Наталья МУХА

НА КАРЫСЦЬ

СПРОСИТЕ – ВАМ ОТВЕТЯТ

Рубрику ведет Валентина ПРЯНИШНИКОВА, тел. (017) 223-96-42

Учишься в Польше – налоги плати в Беларуси

Моя дочь учится в Польше, на 1-м курсе Гданьского политехнического университета. В налоговой инспекции г.Слонима требуют от нас предоставить данные о размерах стипендии, полученной дочерью в 2001 году, чтобы взыскать с этой суммы налог. Мотивируют тем, что стипендия в Польше выше, чем в Беларуси. Но из этой суммы дочь оплачивает общежитие, учебники, это помимо питания и других студенческих нужд. Насколько правомерны требования сотрудников НИ?

О.КОСИНОВСКАЯ, г.Слоним

В соответствии с Законом Республики Беларусь «О подоходном налоге с физических лиц» для граждан Республики Беларусь объектом налогообложения является совокупный доход в денежной и натуральной форме, полученный в течение календарного года от источников в Республике Беларусь и за ее пределами.

Соглашением между правительством Республики Беларусь и правительством Республики Польша об избежании двойного налогообложения доходов и имущества предусмотрено освобождение от налогов в Республике Польша студента или практиканта с постоянным местожительством в Беларуси и находящегося в Польше только для целей образования или прохождения практики в отношении платежей, полученных из источников за пределами республики Польша для целей его содержания, обучения или практики.

Каких-либо других особенностей налогообложения доходов студентов или практикантов названным соглашением не предусмотрено.

Следовательно, доходы, получаемые студентом или практикантом — гражданином Республики Беларусь — в Республике Польша, подлежат налогообложению в соответствии с законодательством РБ.

При получении такого дохода необходимо в тридцатидневный срок со дня прибытия на территорию Беларуси представить в налоговый орган по месту жительства декларацию о доходах, а за пятнадцать дней до истечения тридцатидневного срока зарегистрироваться в налоговом органе в качестве налогоплательщика.

Сумма подоходного налога, уплаченного в Республике Польша, подлежит зачету при исчислении налога в Республике Беларусь при условии, если представлено заключение или справка, подтвержденное налоговой службой (иной компетентной службой государства, в функции которого входит взимание налога) Республики Польша. Размер засчитываемых сумм не может превышать сумму налога, подлежащего уплате в Республике Беларусь, в отношении полученного в Республике Польша дохода.

Кроме того, по истечении календарного года, не позднее 1 марта, необходимо представить декларацию о совокупном годовом доходе.

Министерство по налогам и сборам РБ

Совокупный доход обязателен

Мой муж был инвалидом. В прошлом году он умер. Имею ли я право на получение детского пособия в независимости от доходов семьи?

И.ЖЕРКО, г.Барановичи

В вашем вопросе не содержится нужной информации, чтобы дать полную консультацию, как сказали редакции в Министерстве труда и социальной защиты населения. Поэтому вам рекомендовано обратиться за разъяснением в районный отдел Фонда соцзащиты населения по вопросу получения пособия или в отдел социальной защиты по месту жительства — за возможностью назначения вам адресной помощи. Следует напомнить, что при начислении и пособия, и адресной помощи совокупный доход семьи подсчитывается в обязательном порядке. Кстати, если уровень совокупного дохода одной семьи за 2001г. не превышал 43 тыс. 837 руб., то в этом году она имеет право на получение пособия на ребенка.

Квартира для несовершеннолетнего – с согласия органа опеки

Можно ли переоформить приватизированную квартиру (по договору дарения) на несовершеннолетнюю дочь?

О.СМОЛЬКИНА, г.Минск

Согласно действующему в Республике Беларусь законодательству собственник жилого помещения (в том числе и приватизированного) может произвести отчуждение жилого помещения (дарение, продажа и т.д.) по своему усмотрению.

Отчуждение жилого помещения, в котором проживают несовершеннолетние члены семьи собственника, допускается только с согласия органа опеки и попечительства.

При отчуждении жилого помещения требуется согласие всех совершеннолетних членов семьи собственника жилого помещения, проживающих совместно с ним и имеющих право пользования жилым помещением.

Отчуждение жилого помещения оформляется в нотариальной конторе по месту жительства.

Социально-экономический отдел ФПБ

КНІЖНАЯ ПАЛІЦА

Вышел в свет первый путеводитель по Беларуси

Тамара ЗАПОЛЬСКАЯ



Беларусь — страна, которую только недавно начали осваивать туристы. На книжном рынке до недавнего времени почти не было литературы, которая помогла бы приезжему посмотреть Беларусь. И эту нишу заполонило рекламное унитарное предприятие "Рифтур", которое, кроме газеты "Туризм и отдых", стало выпускать путеводители, справочники, комплекты открыток по городам и красивейшим местам Беларуси.

Идея создания серии краеведческих справочников "Белорусский автопилигрим" принадлежит менеджеру турфирмы Василию Гриню и директору УП "Рифтур", издателю газеты "Туризм и отдых" Сергею Плыткевичу. Первый проект "Белорусского автопилигрима" — "Заславль-Крево-Гольшаны" — рассчитан на туриста, который путешествует по Беларуси на собственном автомобиле. Текст подается на русском и немецком языках. Фотографии С.Плыткевича составили основную часть иллюстративного материала.

Автотурист, выехав из столицы на магистраль Минск-Вильнюс, держит путь на Молодечно. Через 20 километров – Заславль. В историко-культурном музее-заповеднике можно познакомиться с особенностями быта провинции начала XX века. Здесь проводится театрализованная экскурсия в хату завозчика, в амбар и кузницу. Гостей встречает жена мельника пани Зося и приглашает отведать национальные блюда.

На месте древней крепости в Заславле стоит каменный крест, поставленный в наши дни по случаю 1000-летия христианства на Беларуси. В эти места была сослана гордая полоцкая княжна Рогнеда за покушение на жизнь киевского князя Владимира. Старики верят, что и похоронена она в Заславле. Украшением города являются Спаса-Преображенская церковь и костел Девы Марии.

Турист на автомобиле через 20 минут езды увидит крыши касцела Успения Пресвятой Девы Марии, который после реставрации станет церковью. Проезжаем местечко Красное. В деревне Мясота родился Томаш Зан – друг А.Мицкевича. Дальше – Молодечно, Беница и Крево, в котором возвышаются остатки замка XIV века.

Самое интересное и таинственное место путешествия — Гольшаны, где лежит в руинах каменный замок. В старинном францисканском монастыре, по словам местных жителей, недавно поселилось приведение. Именно гольшанские легенды вдохновили В.Короткевича на создание романа "Чорны замак Альшанскі».

Из Гольшан автотурист берет курс на Минск. Лучше обратным путем ехать через деревни Богданово, Вишнево, Десятники, на Воложин, Ивенец, Раков. Это небольшие городки с интересной историей...

В каждом новом издании автопилигрима будут новые материалы об истории и культуре Беларуси. Издание небольшое, компактное, но несет в себе много интересной и нужной информации.

"Приглашаем в Беларусь" — буклет о нашей стране, который содержит самые разнообразные сведения. Вначале дается экскурс в далекую историю, показана современная Беларусь в цифрах и фактах.

В середине буклета расположена красочная карта "Что посмотреть в Беларуси?", на которой обозначены 105 исторических памятников культуры. Весь информационно-справочный материал разбавлен большим количеством цветных фотографий. Их в буклете не меньше, чем в солидном альбоме. Просто все иллюстрации небольшого размера.

Последнее издание серии – это туристический ж/д справочник "Беларусь". Издатели постарались дать краткие советы на самые актуальные для путешественника вопросы: где получить белорусскую визу, как добраться до Беларуси, куда стоит обязательно съездить и на что обратить внимание. В справочнике есть расписания движения международных маршрутов самолетов, поездов, автобусов. В разделе "Где остановиться?" называются все гостиницы с номерами телефонов и адресами.

Указаны рестораны, какие блюда национальной кухни можно там попробовать. Собрана информация о ночных клубах, казино, дискотеках.

Любителям природы путеводитель предлагает посетить заповедники "Беловежская пуща", "Браславские озера", "Припятский", "Нарочанский", Березинский биосферный заповедник.

В справочнике предусмотрено почти все: телефонные коды областных городов, адреса банкоматов в Минске, Интернет-кафе, пункты проката автомобилей и их сервисного обслуживания.

Коллектив авторов этих справочных изданий очень хочет узнать мнение читателей. Так что, уважаемые гости нашей страны, о своих впечатлениях пребывания в Беларуси поделитесь с издателями по адресу: Минск, проспект Машерова, 19а, газета "Туризм и отдых". Ваши замечания и предложения помогут в работе над следующими справочными изданиями.

САД-ОГОРОД

Шпинат с грядки едят

Александр ГОРНЫЙ, кандидат сельскохозяйственных наук

Шпинат люди употребляют в пищу очень давно. Но сегодня эту культуру не часто встретишь на приусадебных и дачных участках. Начинающим садоводам-любителям не хватает знаний о шпинате. Хотя знать о нем стоит. Листья шпината по содержанию белка приближаются к плодам бобовых культур. Они богаты различными витаминами, солями железа, фолиевой кислотой. Шпинат можно рекомендовать как витаминное, мочегонное, легкое слабительное и общеукрепляющее средство. Включение его в рацион полезно не только для профилактики авитаминозов, но и для лечения заболеваний крови и легких, нервного истощения и т.д.

Шпинат – однолетнее растение высотой 30-60см, имеет мужские и женские формы. На мужских растениях листьев больше. Плодоносят они активнее.

Растение перекрестноопыляемое, холодостойкое, переносит заморозки до $-6\ ^0C$, требовательно к плодородию почвы и влаге. В условиях длинного светового дня в сухую и жаркую погоду быстро теряет товарные качества, образуя цветочные побеги. Семена прорастают при температуре $4\ ^0C$, наиболее благоприятная температура для роста растений $15\ ^0C$. Шпинат нетребователен к освещению, однако при его недостатке снижается содержание аскорбиновой кислоты в листьях. Для получения товарной продукции шпината необходим 10-12-часовой день. При такой продолжительности дня увеличивается число листьев в розетке, а значит, растет урожайность.

Шпинат высевают ранней весной, а также в летне-осенний период. Выращивают шпинат как комнатную культуру. Шпинат размещают на плодородных, хорошо удобренных участках, рано освобождающихся из-под снежного покрова. В севообороте размещают как предшественник теплолюбивых овощных культур и как повторную культуру после зеленых.

Грядки под шпинат нужно готовить с осени. Посев производят в несколько этапов с 2-3-недельным интервалом (с апреля по июнь), чтобы постоянно получать овощи к столу. Его можно высевать на отдельном участке и в качестве уплотнителя среди других овощей, например гороха или фасоли, а также в междурядьях. На грядках растения размещают ленточным способом, по 3-4 ряда в ленте на расстоянии 20 см друг от друга, между лентами должно быть 50-60 см, норма высева — 4 г/м^2. Глубина заделки семян — 2 см. Семена располагают как можно реже, так как при загущенном посеве растения быстро зацветают. Посев можно производить также и в конце лета. Перед севом семена замачивают и хранят под мокрой тканью до единичного наклевывания. Это ускоряет появление всходов. При появлении всходов грядки прореживают, оставляя между растениями 7-8 см. Когда растения начнут теснить друг друга, прореживают второй раз так, чтобы расстояние между ними не превышало 15 см. Выросшие растения используют в пищу. При уходе за растениями необходимо регулярно рыхлить почву, выпалывать сорняки и при необходимости поливать.

Одна из главных проблем при выращивании шпината заключается в переходе растений к цветению до того, как разовьется достаточная масса листьев. Особенно часто растения стволятся в жаркую погоду, при недостаточном поливе или питании. Для предупреждения стволения в почву вносят компост и комплексное удобрение перед посевом. Всходы своевременно прореживают, в засуху поливают.

Убирают шпинат, когда розетка у растений сформируется и будет состоять, в зависимости от сорта, из пяти-восьми нормально развитых листьев, а у единичных растений появится небольшой стебель. Уборку проводят рано утром, выдергивая растения целиком из земли и удаляя поврежденные пожелтевшие листья или срезая растения у поверхности земли. Употребляют в пищу его листья в сыром и вареном виде. Из шпината готовят салат, весенние зеленые борщи, пюре, соусы и другие блюда. Молодые листья шпината можно нарезать в салат, но чаще шпинат едят отварным. Отваренные в воде или на пару листья используют как гарнир к мясу, а также добавляют их в омлеты, запеканки, супы. Листья можно сушить и после размалывания использовать в виде порошка при приготовлении различных блюд.

Есть одна особенность шпината. Долгое хранение блюд из этого овоща крайне нежелательно. Даже в холодильнике приготовленный шпинат нельзя хранить больше суток. Дело в том, что под влиянием микроорганизмов в нем образуется много азотнокислых соединений, обладающих токсичными свойствами. Так что собрали с грядки, донесли до стола и сразу съедайте. Если все-таки возникает необходимость хранения, то вымытые и сложенные в полиэтиленовый пакет листья шпината помещают в холодильник не более чем на 2 дня при температуре 0...$-1\ ^0C$. При хранении шпината при комнатной температуре в нем возрастает содержание нитратов.

АПОШНЯЯ СТАРОНКА

ГОРОСКОП 11 — 17 МАРТА


ОВЕН (21 марта - 20 апреля). Благоприятная эмоциональная обстановка в семье создаст стартовую площадку для успешного ведения дел в самых различных сферах. Дамы смогут ощутить себя на высоте во всех отношениях. Ваше обаяние покорит окружающих. Мужчинам-Овнам следует определить границы своих возможностей, так как вкус к экстравагантным поступкам может отрицательно сказаться на усилиях последнего времени. Не исключено получение финансовой поддержки от родителей или партнеров.


ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая). Уделите внимание семье. Ваше терпение и такт помогут создать обстановку доверия, уюта и душевной теплоты, что благоприятно скажется в профессиональной сфере. Тщательно следите не только за своим здоровьем, но и за здоровьем близких. Не исключено, что вам придется возобновить общение с друзьями, отношения с которыми в последнее время прервались. Не следует предаваться чревоугодию или увлекаться спиртными напитками.


БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня). Неделя благоприятна для работы и любви. Не предвидится никаких препятствий, неприятности обойдут вас стороной, все, что вы наметите, получится. Благодаря свежим идеям или выбору новой стратегии вы удачно проведете деловые встречи и переговоры. Однако будьте внимательны к семейному бюджету. Если вы планируете сделать крупную покупку, подумайте, стоит ли тратить так много денег, если пока можно обойтись и без нее.


РАК (22 июня - 22 июля). Возможно некоторое перемещение по служебной лестнице, но в какую сторону — вверх или вниз, — будет зависеть только от вас. Творческий порыв, как-либо реализованный на этой неделе, может в корне изменить вашу жизнь, вознести на новые, ранее недосягаемые высоты. Но не ожидайте помощи со стороны родных и близких — делайте все преимущественно сами. В любви вы почувствуете себя счастливее других, дети порадуют своими успехами.


ЛЕВ (23 июля - 23 августа). Ответственность за материальное благополучие семьи потребует от вас значительного напряжения сил. Вероятно, в профессиональной сфере вы занимаете более скромное положение, чем то, на которое способны. Не сетуйте на судьбу — вам дано так много, что вы просто обязаны добиться успеха, благодаря упорному труду. Нацеленность на романтические отношения может завлечь мужчин в любовные сети. Дамам придется оказывать помощь близким подругам.


ДЕВА (24 августа - 23 сентября). Гармоничная неделя. Вас будет отличать умение следовать традициям, общепринятым нормам и психическая уравновешенность. Дела, которыми вам придется заниматься, окажутся не слишком обременительными, и к концу недели вы не будете чувствовать себя измученными и уставшими. Уделите внимание семье. Ваши терпение и такт помогут создать атмосферу доверия, уюта и душевной теплоты. Не забывайте о полноценном отдыхе, который пойдет вам на пользу.


ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября). У вас реальный шанс изменить к лучшему жизненную ситуацию. Неделя будет благоприятна для крупных покупок, приобретений, раскрепощения и концентрации внутренней энергии. Ваш оптимизм заставит партнеров пойти на сотрудничество. Однако избегайте поспешных решений, чтобы не оказаться в проигрыше из-за чрезмерной уверенности в своих силах и возможностях. Не исключено, что вам удастся успешно решить возникшие проблемы со старой привязанностью.


СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября). Неделя благоприятна для заключения новых контрактов, деловых переговоров, решения важных вопросов с партнерами. Благодаря своей порядочности, честности и мудрости вы сможете кого угодно убедить в чем угодно, и если вы решили что-то предпринять, то результаты вашей деятельности в скором принесут золотые плоды. И хотя вы прекрасно понимаете, что впереди заботы и непредвиденные препятствия, не концентрируйте свое внимание на этом.


СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря). Неделя связана с получением информации, благоприятна для успеха в карьере, профессиональной деятельности и личной жизни. Дамам предстоит новое увлечение или легкий флирт, приятный для обоих партнеров, однако характерный для вас идеализм может помешать верно оценить достоинства и недостатки поклонника. Мужчины должны остерегаться слишком бурного проявления эмоций — критика спутницы хороша в разумных пределах.

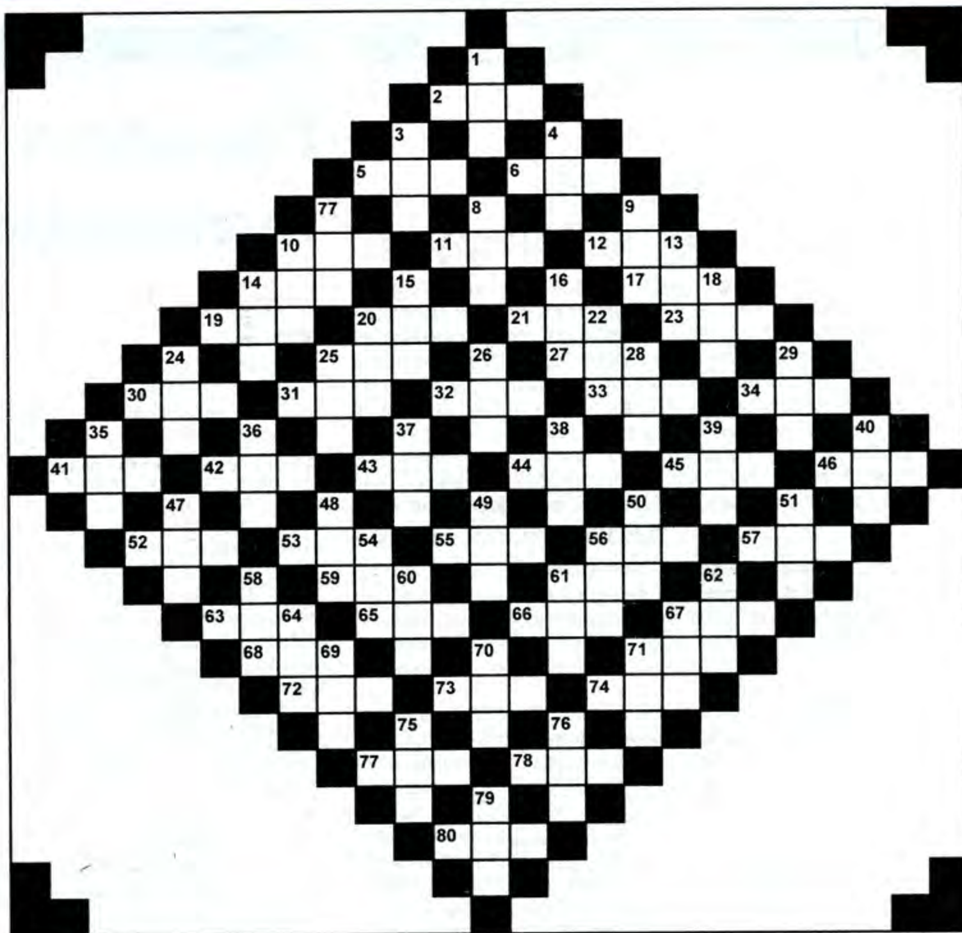

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января). Действуйте напористо, с размахом, не отказывайтесь от новых дел, даже если они покажутся вам малоперспективными. В решении любых вопросов полагайтесь на свою интуицию. Однако не торопите события и старайтесь соизмерять желаемое с действительным. Избегайте переутомления. Весьма вероятно, что у дам на пороге новое романтическое приключение, ибо ваша особая, неуловимая прелесть и тактичность в общении привлекут к вам внимание и интерес мужчин.


ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля). Неделя связана с недопониманием, недостоверной информацией. Следует быть осмотрительнее в профессиональной сфере деятельности. Займитесь старыми делами и не пытайтесь строить новых планов, так как любые начинания окажутся бесперспективными или нереальными, а лишнее перенапряжение подорвет ваши силы. Уделите внимание духовному совершенствованию, укреплению собственного здоровья и здоровья ваших близких. Проявите сострадание к нуждающимся.


РЫБЫ (20 февраля - 20 марта). Неделя активизации творческих способностей. Вы можете проявить себя как талантливый организатор и руководитель. Изучив полученную информацию, вы будете полностью владеть ситуацией, чувствовать настроение подчиненных и знать состояние дел. Главное — правильно распределить полученные средства. Семейные проблемы могут потребовать значительных расходов, но в самом скором времени вы их компенсируете за счет удачных сделок. Помните о полноценном отдыхе.

А.СТАНОВ

Кроссворд
"Слово из трех букв"
составила
Клара ГОЛОМАКО



По горизонтали: 2. Помещение в театре. 5. Вид лица спереди. 6. Начало знаний. 10. Дерево, использующееся для изготовления музыкальных инструментов. 11. Взрывчатка. 12. Порядок в доме. 14. Поражение в шахматах. 17. Снежный шар. 19. Геометрическое тело. 20. Вырытая траншея. 21. Ягель. 23. Река в Африке. 25. Земляное сооружение. 27. Деталь машины. 30. Игральная карта. 31. Чародей. 32. Советский дирижер. 33. Продукт пчел. 34. Восточный правитель. 41. Ничья в шахматах. 42. Заряженная частица. 43. Вредитель растения. 44. Рыба семейства лососевых. 45. Женский шарф из меха или перьев. 46. Злой дух. 52. Персидский царь. 53. Повесть Н.В.Гоголя. 55. Слезы березки. 56. Длиннохвостый попугай. 57. Ложе (устар.). 59. Английский мореплаватель. 61. Иноземный гнет. 63. Гибрид лошади и осла. 65. Река, которая впадает в Азовское море. 66. Другое название Бирмы. 67. Повозка с кладью. 68. Крупное морское млекопитающее. 71. Партия в теннис. 72. Крестный отец. 73. Порт в Тунисе. 74. Кассовый талон. 77. Специальность врача. 78. Древнерусский князь. 80. Чело.

По вертикали: 1. Танцевальный вечер. 3. Мажор. 4. Мясное блюдо. 7. Единица длины. 8. Певец, который снялся в фильме "Игла". 9. Перевязанный сверток товара. 10. Небольшое кафе. 13. Русский архитектор XIX века. 14. Опиумный цветок. 15. Радуется большому куску. 16. Первый русский патриарх с 1589 года, сторонник Бориса Годунова. 18. Мгновение. 20. ... изобилия. 22. Грубиян. 24. Род вьюрков. 25. Пожертвование на какое-нибудь мероприятие. 26. Немецкий композитор. 28. Масличное растение. 29. Один оборот. 35. Морской лед. 36. Ночное видение. 37. Детский волчок. 38. Антипод войны. 39. Поражение, горе. 40. Известняк. 47. Город, который спасли гуси. 48. Судьба. 49. Сигнал бедствия. 50. Река в Монголии. 51. Жар поэзии. 54. Арбитраж. 56. Жаба. 58. Оружие амура. 60. Шифр. 61. Плакучее дерево. 62. Партия товара, выставляемая при какой-нибудь сделке на аукционе. 64. Лицо на иконе. 67. Сто лет. 69. Этап состязаний. 70. Пастуший рожок. 71. Работа в поле. 75. Портовое сооружение. 76. Колючка. 79. Иисус.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №17 от 1.03.2002 г.

По горизонтали: 7. "Панорама". 8. Адамович. 9. Ярослав. 10. Андарак. 15. Мосты. 16. "Катехизис". 17. Вобла. 20. Колокола. 21. "Мечта". 22. Дожинки. 25. Борец. 26. Хоружая. 29. "Песняры". 30. Ковер. 35. Скорина. 36. Школа. 37. Колдуны. 40. Войсо. 41. Гусовский. 42. Днепр. 45. "Голубец". 46. Поставы. 47. "Горизонт". 48. Свислочь.

По вериткали: 1. "Багратион". 2. Россь. 4. Раинчик. 5. Колас. 6. Тихонович. 11. Полоцк. 12. Мележ. 13. Биатлон. 14. Алекса. 18. Молодечно. 19. Коваленок. 23. Сенно. 24. Туров. 27. Трактор. 28. Виктор. 31. Канапа. 32. "Христофор". 33. "Алеся". 34. Ждановичи. 38. Лученок. 39. Жинович. 43. "Мужик". 44. Стела.

ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНЬЕ

Для сладкоежек

6 тонн сладкой продукции изготавливает Минский хлебозавод №3 в сутки. Но это, так сказать, будни. А по праздникам работники хлебозавода могут изготовить и вовсе нечто исключительное. Начальник кондитерского цеха Людмила Кораблина (на фото в центре) рассказала корреспонденту "БЧ", что на 75-летие Белорусского государственного университета работники хлебозавода изготовили торт высотой 2,5 метра и весом 125 килограммов. Пятеро кондитеров украшали его уже на месте. Работа мастериц вызвала неописуемый восторг приглашенных на юбилей. А когда приступили к трапезе, жена директора хлебозавода заплакала. Уж очень некрасиво разрезали торт на части.

Заказать немного сладкой жизни для своих любимых на этом хлебозаводе можете и вы.


Фото Юрия ИВАНОВА

Утерянное удостоверение инвалида II группы на имя РАЩЕНИ Валентины Антоновны (сер. 07 №039069), выданное МРЭК №2 Партизанского р-на г.Минска, считать недействительным.

ФПБ: Салідарнасць Праца Справядлівасць

Беларускі Час

Рэгістрацыйны № 577
Заснавальнік Савет Федэрацыі прафсаюзаў Беларускай

Галоўны рэдактар
Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ

Рэдкалегія: Генадзь Бураўкін, Ірына Германовіч, Уладзімір Дашкевіч, Юрый Іваноў, Аляксандр Ягораў.

ІНДЭКС:
для індывідуальных падпісчыкаў — 63855;
для прафкамаў, прадпрыемстваў і арганізацый, іншых юрыдычных асоб — 63872.



Адрас рэдакцыі:
220126 г.МІНСК, пр.МАШЭРАВА, 21, 4-ы паверх.

Тэлефоны:
адказнага сакратара — 223-81-83,
аглядальнікаў — 223-96-28; 223-93-74;
рэкламнага аддзела — тэл./факс 223-64-58;
бухгалтэрыі — 223-90-29;
e-mail: belchas@promedia.minsk.by
http://belchas.promedia.minsk.by

Рукапісы рэдакцыя не рэцэнзуе і не вяртае.
Пры передруку спасылка на «БЧ» абавязковая.
Артыкулы пад рубрыкай «Прапанова» друкуюцца на правах рэкламы.
За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец.
Падпісана ў друк 5 сакавіка 2002 года ў 14.00
Заказ № 1452.
Надрукавана ў друкарні РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». Мінск, пр.Скарыны, 79.

Агульны тыраж 42.013 экз.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12